

**Achtung: Diese Studienplananalyse dient zu Ihrer Information, nicht als Bestätigung über erbrachte Studienleistungen!
Verbindliche Kontrolle der Zulassungskriterien zu Diplom- und Masterprüfungen nur durch die Studienabteilung!**

1. Abschnitt (Studienplanversion: 2014/15)

100.00 – Einführung Soll: 1,0 / Ist: 0,0

Vorgestellt wird das Studium der Bildenden Kunst, die Angebote und Möglichkeiten an der Angewandten in den künstlerischen und wissenschaftlichen Fächern, in den Werkstätten, der Bibliothek, den Sammlungen etc. Unter Einbeziehung von AbsolventInnen und Studierenden in höheren Semestern werden mögliche Berufsperspektiven erörtert.

Beurteilt wird mit "mit Erfolg teilgenommen" bzw. "ohne Erfolg teilgenommen".

100.01 – Einführung und Tutorium Soll: 1,0 / Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

101.00 – Künstlerische und forschende Praxis Soll: 34,0 / Ist: 0,0

Das zentrale künstlerische Fach (ZKF) steht mit 30 von 60 ECTS im ersten Abschnitt im Zentrum der künstlerischen Ausbildung. Hier entwickeln die Studierenden ihre individuelle künstlerische Identität und erforschen ihre Möglichkeiten und Denkweisen als KünstlerInnen. Darüber wird regelmäßig Bericht erstattet und diskutiert, sowohl in der Gruppe als auch in individuellem Mentoring mit dem/der LeiterIn und/oder MitarbeiterInnen der jeweiligen künstlerischen Abteilung. Das ZKF kann auch Kurse, Gruppenarbeit und Sonderprojekte beinhalten.

Neben dem ZKF sind 4 ECTS aus Aktzeichnen bzw. Objekt-/Naturstudium zu absolvieren.

101.01 – Zentrales künstlerisches Fach I–II Soll: 30,0 / Ist: 0,0

Fotografie, Grafik, Landschaftskunst, Malerei, Malerei und Animationsfilm oder Skulptur und Raumkunst

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

101.03 – Aktzeichnen und Objekt-/Naturstudium Soll: 4,0 / Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

102.00 – Wissenschaftliche und forschende Praxis Soll: 9,0 / Ist: 0,0

Im ersten Abschnitt sind aus wissenschaftliche und forschende Praxis verpflichtend die Kunstgeschichte–Zyklen II bis IV zu besuchen (6 ECTS), ebenso wie eine einführende Lehrveranstaltung in wissenschaftliches Arbeiten (3 ECTS).

102.01 – Kunstgeschichte Zyklus II–IV Soll: 6,0 / Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

102.09 – Einführung in wissenschaftliches Arbeiten Soll: 3,0 / Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

103.00 – Technischer Kontext künstlerischer Praxis Soll: 2,0 / Ist: 0,0

Aus dieser Fächergruppe ist eine Einführungslehrveranstaltung (2 ECTS) in einer der Werkstätten des Hauses zu absolvieren, nach Maßgabe des vorhandenen Lehrangebots.

103.10 – Werkstätten (Einführungslehrveranstaltung) Soll: 2,0 / Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

180.00 – Lehrangebote nach Wahl Soll: 14,0 / Ist: 0,0

Im ersten Abschnitt sind insgesamt 14 ECTS frei aus dem gesamten Lehrangebot der Angewandten zu absolvieren, nach Maßgabe der verfügbaren Plätze.

180.80 – Lehrangebote nach Wahl Soll: 14,0 / Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

2. Abschnitt (Studienplanversion: 2014/15)

Studienplananalyse

T.E.S.T. Studienabteilung, T.E.S.T. (8888888)

Bildende Kunst (605)

**Achtung: Diese Studienplananalyse dient zu Ihrer Information, nicht als Bestätigung über erbrachte Studienleistungen!
Verbindliche Kontrolle der Zulassungskriterien zu Diplom- und Masterprüfungen nur durch die Studienabteilung!**

201.00 – Künstlerische und forschende Praxis **Soll: 87,0 / Ist: 0,0**

Lehrveranstaltungen in folgendem Umfang sind verpflichtend zu absolvieren:

[01] ZKF: 75 ECTS

[02] Angebote außerhalb des ZKF: 2 ECTS

[03] Grundlagen bildnerischen Arbeitens: 2 ECTS

[04] Schreiben und Sprechen über Kunst, Kontextualisierung der eigenen Arbeit: 2 ECTS

nur für Landschaftskunst: [10] Raum, Inszenierung und Dramaturgie und [11] Interdisziplinäre Erkundungen der Landschaft: je 2 ECTS

Die übrigen Lehrveranstaltungen sind frei wählbar aus der gesamten Fächergruppe.

201.01 – Zentrales künstlerisches Fach III–VII **Soll: 75,0 / Ist: 0,0**

Fotografie, Grafik, Landschaftskunst, Malerei, Malerei und Animationsfilm oder Skulptur und Raumkunst

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

201.02 – Angebote außerhalb des ZKF **Soll: 2,0 / Ist: 0,0**

Bildhauerei, Digitales Arbeiten, Druckgrafik, Fotografie, Keramik, Video, Zeichnung u.a.m.

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

201.03 – Grundlagen bildnerischen Arbeitens **Soll: 2,0 / Ist: 0,0**

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

201.04 – Schreiben und Sprechen über Kunst, Kontextualisierung der eigenen Arbeit **Soll: 2,0 / Ist: 0,0**

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

201.05 – Ausstellungspraxis und Kuratieren **Ist: 0,0**

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

201.10 – nur ZKF Landschaftskunst: Raum, Inszenierung und Dramaturgie **Soll: 2,0 / Ist: 0,0**

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

201.11 – nur ZKF Landschaftskunst: Interdisziplinäre Erkundungen der Landschaft **Soll: 2,0 / Ist: 0,0**

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

201.80 – frei wählbar aus künstlerische und forschende Praxis **Ist: 0,0**

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

202.00 – Wissenschaftliche und forschende Praxis **Soll: 15,0 / Ist: 0,0**

Lehrveranstaltungen in folgendem Umfang sind verpflichtend zu absolvieren:

[01] Kunsttheorie, Kulturwissenschaften, Kunstgeschichte, Philosophie: 8 ECTS

[10] Gender Studies: 2 ECTS

nur für Landschaftskunst: [3] Geschichte und Theorie der Landschaft: 2 ECTS

nur für Malerei: 2 ECTS aus [01] (siehe oben) müssen aus Kunstgeschichte absolviert werden.

Die übrigen Lehrveranstaltungen sind frei wählbar aus der gesamten Fächergruppe.

202.01 – Kunsttheorie, Kulturwissenschaften, Kunstgeschichte, Philosophie **Soll: 8,0 / Ist: 0,0**

im ZKF Malerei bzw. Malerei und Animationsfilm jedenfalls 2 ECTS aus Kunstgeschichte

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

202.02 – Med.theorie, Kunst- und Wiss.transfer, Arch.theorie, Theorie und Gesch. des Design **Ist: 0,0**

Medientheorie, Kunst- und Wissenstransfer, Architekturtheorie, Theorie und Geschichte des Designs

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

202.03 – nur ZKF Landschaftskunst: Geschichte und Theorie der Landschaft **Soll: 2,0 / Ist: 0,0**

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

202.10 – Gender Studies **Soll: 2,0 / Ist: 0,0**

mit Gender Studies-Bezug ausgewiesene Lehrveranstaltungen aus der gesamten Fächergruppe wissenschaftliche und forschende Praxis

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

Studienplananalyse

T.E.S.T. Studienabteilung, T.E.S.T. (8888888)

Bildende Kunst (605)

**Achtung: Diese Studienplananalyse dient zu Ihrer Information, nicht als Bestätigung über erbrachte Studienleistungen!
Verbindliche Kontrolle der Zulassungskriterien zu Diplom- und Masterprüfungen nur durch die Studienabteilung!**

202.80 – frei wählbar aus wissenschaftliche und forschende Praxis Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

203.00 – Technischer Kontext künstlerischer Praxis Soll: 15,0 / Ist: 0,0

Alle Lehrveranstaltungen dieser Fächergruppe sind frei aus untenstehendem Angebot wählbar, je nach belegtem ZKF bestehen folgende zusätzlichen Anforderungen:

Grafik: [02] Techniken der Druckgrafik: 8 ECTS

Landschaftskunst: [03] Pflanzenkunde: 2 ECTS, [04] Gartenpraxis: 2 ECTS, [05] Garten- und Landschaftsbau: 2 ECTS, [06]

Plandarstellung: 2 ECTS

Malerei und Animationsfilm: [07] Maltechnik: 2 ECTS

203.01 – Fachspezifische Techniken Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

203.02 – nur ZKF Grafik: Techniken der Druckgrafik Soll: 8,0 / Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

203.03 – nur ZKF Landschaftskunst: Pflanzenkunde Soll: 2,0 / Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

203.04 – nur ZKF Landschaftskunst: Gartenpraxis Soll: 2,0 / Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

203.05 – nur ZKF Landschaftskunst: Garten- und Landschaftsbau Soll: 2,0 / Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

203.06 – nur ZKF Landschaftskunst: Plandarstellung Soll: 2,0 / Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

203.07 – nur ZKF Malerei und Animationsfilm: Maltechnik Soll: 2,0 / Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

203.10 – Werkstätten Ist: 0,0

wählbar aus : Computerstudio, Holztechnologie, Keramik, Druckgrafik, Metalltechnologie, Textiltechnologie u.a.m.

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

203.80 – frei wählbar aus technischer Kontext künstlerischer Praxis Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

204.00 – Ökonomische und organisatorische Praxis Soll: 3,0 / Ist: 0,0

Alle Lehrveranstaltungen dieser Fächergruppe sind frei aus untenstehendem Angebot wählbar.

204.01 – Selbstmanagement und Projektmanagement Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

204.02 – UrheberInnen- und Nutzungsrecht Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

204.03 – Betriebswirtschaft für KünstlerInnen Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

204.80 – frei wählbar aus ökonomische und organisatorische Praxis Ist: 0,0

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

280.00 – Freie Wahlfächer Soll: 30,0 / Ist: 0,0

Die Studierenden können nicht nur auf das gesamte Lehrangebot der Angewandten, sondern nach Maßgabe der jeweiligen Zugangsvoraussetzungen auch auf das künstlerische und wissenschaftliche Lehrangebot aller österreichischen Universitäten bzw. im Rahmen von Austauschprogrammen auch auf das Lehrangebot der jeweiligen Partneruniversität zugreifen.

Studienplananalyse
T.E.S.T. Studienabteilung, T.E.S.T. (8888888)
Bildende Kunst (605)

Achtung: Diese Studienplananalyse dient zu Ihrer Information, nicht als Bestätigung über erbrachte Studienleistungen!
Verbindliche Kontrolle der Zulassungskriterien zu Diplom- und Masterprüfungen nur durch die Studienabteilung!

280.80 - Freie Wahlfächer	Soll: 30,0 / Ist: 0,0
---------------------------	-----------------------

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.

290.00 - Nicht zuordenbare Prüfungen (Freifächer)	Ist: 0,0
--	-----------------

290.90 - Nicht zuordenbare Prüfungen (Freifächer)	Ist: 0,0
---	----------

Keine Prüfungen zu diesem Fach gespeichert.