

Leistungsstipendien für das Studienjahr 2018/2019

Datum der Sitzung: 02.12.2019, 13:00 Uhr

relevanter Prüfungszeitraum: 01.10.2018 – 30.09.2019

Notendurchschnitt nicht schlechter als 2,00.

Anzahl der zu absolvierenden ECTS-Punkte: mind. 55,00

Berechnungsgrundlage: Studienerfolg Leistungsstipendium 2018/19 mit Stand vom 19.11.2019

Die **Reihung** der Bewerbungen wurde für jeden einzelnen Studienzweig anhand der von den Studierenden **absolvierten ECTS-Punkten und gewichteten Notendurchschnitten** vorgenommen. Nach Maßgabe der Geldmittel vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung (BMBWF) wurde **aus Jedem Studienzweig eine Person ausgewählt (= 24 Personen)**. Im Bereich Bildende Kunst wurden die alten Studienzeige (836) und die neuen Studienzeige (605) berücksichtigt. Beim Doktorat wurde anhand der Studienleistung und des Studienfortschrittes entschieden. Im Lehramt wurden das reguläre Lehramtsstudium und das Erweiterungsstudium berücksichtigt. Bei Sprachkunst sind It. Vizerektor für Lehre und Entwicklung jene ECTS-Punkte relevant gewesen, die vor der Curriculumsüberleitung 2019, gegolten haben. Bei TransArts wurden das Bachelorstudium sowie das Masterstudium berücksichtigt.

Eine weitere Reihung (unabhängig vom Studienzweig nur nach Anzahl der absolvierten ECTS-Punkte) ist nicht zustande gekommen!

Insgesamt langten 44 Bewerbungen ein. 23 Leistungsstipendien zu jeweils EUR 750,- sowie 01 Stipendium zu EUR 750,96 konnten vergeben werden. Es mussten daher 20 Absagen erteilt werden.

Aufstellung der eingelangten Bewerbungen

INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR

Architektur Masterstudium US 066 443

Architektur 1 - Prof. Díaz Moreno und García Grinda 2

Architektur 2 - Prof. Lynn 1

Architektur 3 - Prof. Rashid 2

INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST

Art & Science Masterstudium US 066 776 - Prof. Widrich 3

Bildende Kunst – neuer Studienzweig

Fotografie - Prof. Rothemann (US 605) 1

Grafik - Prof. Svenungsson (US 605) 2

Malerei - Prof. Bohl (US 605) 1

Malerei u. Animationsfilm - Prof. Eisler (605) 3

Ortsbezogene Kunst - Prof. Petrisch (US 605) 2

Bildende Kunst - alter Studienzweig

Malerei u. Animationsfilm - Prof. Eisler (US 836) 1

Medienkunst:

Digitale Kunst US 567 - Prof. R. Schnell 2

TransArts Bachelorstudium US 033 180 (Leitungsteam Hilge/Pfeffer/Tandon) 1

TransArts Masterstudium US 066 780 (Leitungsteam Hilge/Pfeffer/Tandon) 2

INSTITUT FÜR DESIGN

Angewandte Fotografie (US 626) - Prof. Ziegelböck 2

Grafik Design (US 576) - Prof. Kartak 3

Grafik u. Werbung (US 577) - Prof. Spaetgens 2

Mode (US 584) - Prof. Lucie und Luke Meier 1

Industrial Design US 580

Industrial Design 1 - Prof. Diez 1

INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG

Konservierung US 588 - Prof. Krist 1

INSTITUT FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT

Social Design Masterstudium (US 066 781) - Prof. Felderer 2

INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFTEN, KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTVERMITTLUNG

Doktorat der Philosophie - Betreuung Dr. Elias 1

Lehramt Bachelorstudium US 193 Prof. Putz-Plecko/Prof. Kaltenbrunner 4

Lehramt Erweiterungsstudium US 053 1

INSTITUT FÜR SPRACHKUNST

Sprachkunst Bachelorstudium US 033 170 Prof. Schmatz 3

Summe der eingelangten Bewerbungen 44