

## Leistungsstipendien für das Studienjahr 2020/21

Datum der Sitzung: 30.11.2021, 12:45 Uhr

relevanter Prüfungszeitraum: 01.10.2020 – 30.09.2021

Notendurchschnitt nicht schlechter als 2,00.

Anzahl der zu absolvierenden ECTS-Punkte: mind. 55,00

Berechnungsgrundlage: Studienerfolg Leistungsstipendium 2020/21 mit Stand vom 17.11. und 18.11.2021

Die ausgewerteten Stipendienlisten wurden am 19.11.2021 an die Kommission weitergeleitet.

Die **Reihung** der Bewerbungen wurde für jeden einzelnen Studienzweig anhand der von den Studierenden **absolvierten ECTS-Punkten und gewichteten Notendurchschnitten** vorgenommen. Nach Maßgabe der Geldmittel vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung (BMBWF) und Beschluss der Kommission wurde **aus jeder Klasse/jedem Studienzweig eine Person ausgewählt, sofern 2020 noch kein Leistungsstipendium bezogen worden ist und die Einreichungskriterien erfüllt wurden**. Im Lehramt wurden das Bachelor- und Masterstudium berücksichtigt. Bei Sprachkunst und TransArts wurden das Bachelorstudium sowie das Masterstudium berücksichtigt. Bei der Bewerbung aus dem Doktorat wurde individuell nach dem Studienfortschritt entschieden.

*Eine weitere Reihung (unabhängig vom Studienzweig nur nach Anzahl der absolvierten ECTS-Punkte) ist nicht zustande gekommen!*

Insgesamt langten 91 Bewerbungen ein. 28 Stipendien konnten vergeben werden (= 27 Leistungsstipendien zu jeweils EUR 862,81 sowie 01 Stipendium zu EUR 863,67). Es mussten daher leider 63 Absagen erteilt werden.

### Aufstellung der eingelangten Bewerbungen

#### **INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR**

Architektur Masterstudium US 066 443

Architektur 1 - Prof. Diaz Moreno und Garcia Grinda 3

Architektur 2 - Prof. Lynn 2

Architektur 3 - Prof. Rashid 4

#### **INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST**

Art & Science Masterstudium US 066 776 - Prof. Widrich 2

Bildende Kunst:

Fotografie - Prof. Rothemann (US 605) 2

Grafik - Prof. Svenungsson (US 605) 3

Malerei u. Animationsfilm - Prof. Eisler (605) 2

Ortsbezogene Kunst - Prof. Petrisch (US 605) 1

Skulptur u. Raum - Prof. Schabus (US 605) 1

Bühnengestaltung US 542 - Prof. Kleber 2

Doktorat d. Philosophie - Betreuung Dr. Jutz (Abt. Medientheorie) 1

Medienkunst:

Digitale Kunst US 567 - Prof. R. Schnell 2

Transmediale Kunst US 566 - Prof. Knebl 4

TransArts Bachelorstudium US 033 180 (Leitungsteam Hilge/Larcher/Tandon) 4

TransArts Masterstudium US 066 780 (Leitungsteam Hilge/Larcher/Tandon) 1

#### **INSTITUT FÜR DESIGN**

Angewandte Fotografie (US 626) - Prof. Ziegelböck 7

Grafik Design (US 576) - Prof. Kartak 6

Grafik u. Werbung (US 577) - Prof. Spaetgens 5

Mode (US 584) - Prof. Wales Bonner 2

Industrial Design US 580

Industrial Design 1 - Prof. Diez 3

Industrial Design 2 - Prof. Jain 4

#### **INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG**

Konservierung US 588 - Prof. Krist 3

#### **INSTITUT FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT**

Cross-Disciplinary Strategies Bachelorstudium (US 033 700) - Prof. Chr. Böhler 7

Social Design Masterstudium (US 066 781) - Prof. Felderer 4

#### **INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFTEN, KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTVERMITTLUNG**

Kunst- u. Kulturwissenschaften Masterstudium US 066 568 - Koordinatorin B. Praher, BA 2

Lehramt Bachelorstudium US 193 - Prof. Putz-Plecko/Prof. Kaltenbrunner 5

Lehramt Masterstudium US 196 - Prof. Putz-Plecko/Prof. Kaltenbrunner 2

#### **INSTITUT FÜR SPRACHKUNST**

Sprachkunst Bachelorstudium US 033 170 - Prof. Steinbuch 6

Sprachkunst Masterstudium US 066 570 - Prof. Steinbuch 1

*Summe der eingelangten Bewerbungen* 91