

# Lehramtsstudium

---

Curriculum für das Diplomstudium

Dauer: 9 Semester

Unterrichtsfächer:

**Bildnerische Erziehung /  
Kunst und kommunikative  
Praxis**

Studienkennzahl: 190 590

**Textiles Gestalten / Textil -  
Kunst, Design, Styles**

Studienkennzahl: 190 592

**Werkerziehung / Design,  
Architektur und Environment**

Studienkennzahl: 190 591

**Version: Wintersemester 2013/14**

Beschluss des Senats der Universität für angewandte Kunst Wien,  
verlautbart im Mitteilungsblatt (MBL) Stück 22, 2007/08 (25.06.2008).

Änderungen: MBL Stück 26, 2007/08 (13.08.2008); MBL Stück 9,  
2011/12 (18.04.2012); MBL Stück 9, 2012/13 (30.1.2013).

Rechtsgültig ist ausnahmslos die im Mitteilungsblatt der  
Universität für angewandte Kunst Wien veröffentlichte Fassung.

---

## Inhaltsverzeichnis

### UNTERRICHTSFACH: BILDNERISCHE ERZIEHUNG / KUNST UND KOMMUNIKATIVE PRAXIS (im Folgenden abgekürzt mit „kkp“)

1. Qualifikationsprofil	3
2. Umfang, Dauer und Gliederung des Studiums	4
3. Lehrveranstaltungstypen	5
4. Studienverlauf	6
5. Angebote zur Schwerpunktbildung	9
6. Prüfungsordnung	11
7. Inkrafttreten	12

### UNTERRICHTSFACH: TEXTILES GESTALTEN / TEXTIL - KUNST, DESIGN, STYLES (im Folgenden abgekürzt mit „tex“)

1. Qualifikationsprofil	13
2. Umfang, Dauer und Gliederung des Studiums	14
3. Lehrveranstaltungstypen	15
4. Studienverlauf	16
5. Angebote zur Schwerpunktbildung	19
6. Prüfungsordnung	21
7. Inkrafttreten	22

### UNTERRICHTSFACH: WERKERZIEHUNG / DESIGN, ARCHITEKTUR UND ENVIRONMENT (im Folgenden abgekürzt mit „dae“)

1. Qualifikationsprofil	23
2. Umfang, Dauer und Gliederung des Studiums	24
3. Lehrveranstaltungstypen	25
4. Studienverlauf	26
5. Angebote zur Schwerpunktbildung	29
6. Prüfungsordnung	31
7. Inkrafttreten	32

---

## UNTERRICHTSFACH BILDNERISCHE ERZIEHUNG / KUNST UND KOMMUNIKATIVE PRAXIS

### 1. Qualifikationsprofil

Ziele des Studiums sind die Erschließung und Vermittlung des vielgestaltigen und komplexen Feldes der Kunst, künstlerischer Arbeitsweisen und Positionen, visueller Kulturen, medialer Repräsentationen und kommunikativer Praxen. In der Verschränkung von Theorie und Praxis werden vielschichtige Erfahrungs- und Erkenntnisräume mehrperspektivisch ausgelotet, Konstruktionsprinzipien und ihre Bedingtheiten untersucht.

Ästhetische Manifestationen und Paradigmen werden aus verschiedenen Perspektiven untersucht und dekonstruiert.

Kunst wird als eigene Repräsentation von Wissensproduktion erfahren und vermittelt. Ziel des Studiums ist eine differenzierte und bestmögliche Vorbereitung auf spätere Arbeitsfelder, sowie die Entwicklung von Fähigkeiten, diese zu gestalten und zu profilieren.

Das Studium qualifiziert zur Ausübung des Lehramtes an höheren Schulen, sowie zur Lehrtätigkeit im tertiären Bildungsbereich auf dem Gebiet der Kunst- und Kulturpädagogik und Kunstvermittlung. Es eröffnet den Zugang zu Berufspraxen in verschiedenen Arbeitsbereichen (Zum Beispiel in Museen, Galerien, diversen Ausstellungsfeldern) und es befähigt zur Konzeption und Durchführung von Projekten in verschiedenen Bereichen der Kunst, der visuellen Kultur und Kommunikation in Produktion und Rezeption, sowie in verschiedenen sozialen Räumen. Das Studium ist projektorientiert aufgebaut und fördert inter- und transdisziplinäre sowie transkulturelle Arbeitsweisen.

Die **künstlerische Ausbildung** ist auf die Befähigung der Studierenden zur selbständigen künstlerischen Arbeit ausgerichtet – Projekte konzipieren und umsetzen, reflektieren, kritisch einschätzen und angemessen kommunizieren zu können – auf die Fähigkeit einer reflektierten künstlerischen Praxis, als Voraussetzung für eine kompetente Arbeit mit anderen.

Wesentlich ist die Entwicklung eines Verständnisses von künstlerischer Arbeit als einem Prozess ästhetischer Forschung, unter Berücksichtigung wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Perspektiven und der Erwerb von Fertigkeiten und Fachwissen hinsichtlich einer qualitätvollen Arbeit.

Die **wissenschaftliche Ausbildung** ist darauf ausgerichtet, die Absolventinnen und Absolventen zu befähigen, selbständig kunst- und kulturwissenschaftliche Frage- und Problemstellungen zu entwickeln, relevante Quellen und Literatur zu recherchieren und die daraus gewonnenen Ergebnisse und Erkenntnisse schriftlich in Texten darzustellen und zu präsentieren. Erworben werden soll ein Allgemeinwissen über die Entwicklung von Kunst, visueller Kultur und die ästhetischen Theorien, insbesondere der Medientheorie und Mediengeschichte, ein Überblickswissen über kultur- und sozialgeschichtliche sowie kunst- und kultursoziologische Entwicklungen, die verschiedenen Zeichentheorien sowie Grundlagenwissen über die Frage- und Problemstellungen der Frauen- und Geschlechterforschung.

Die **pädagogisch-wissenschaftliche Ausbildung in Kombination mit der schulpraktischen Ausbildung** ist ausgerichtet auf den Erwerb persönlicher, sozialer, pädagogischer, didaktischer, psychologischer, bildungssoziologischer und schultheoretischer Kompetenzen, der es den Absolventinnen und Absolventen ermöglicht, eigenverantwortlich, auf wissenschaftlicher Grundlage und in sozialer Verantwortung den Anforderungen des Lehrberufes an Allgemeinbildenden Höheren Schulen, an Berufsbildenden Höheren Schulen und an anderen Institutionen des sekundären und tertiären Bildungsbereiches zu entsprechen.

Die **fachdidaktische Ausbildung** zielt darauf ab, die Absolventinnen und Absolventen zu befähigen, auf Basis der Lehrpläne bzw. der spezifischen Bedürfnisse von Lernenden in anderen Arbeitsfeldern relevante Lernziele zu erarbeiten und mittels adäquater Methoden künstlerisch-gestalterische und Kunst rezipierende Lernprozesse und deren Reflexion zu initiieren, zu begleiten und zu evaluieren. Angestrebt wird ein vertieftes Verständnis für die Dynamik von Gestaltungsprozessen, von Individual- und Gruppenprozessen und der Geschlechterdifferenz in Lernsituationen.

Die Fachdidaktik regt an zur Gewinnung neuer inhaltlicher und methodischer Perspektiven unter besonderer Berücksichtigung der technischen und medialen Entwicklungen sowie deren Wechselwirkung mit Kunst/Design/Architektur und Gesellschaft.

---

## **2. Umfang, Dauer und Gliederung des Studiums**

- 2.1. Das Lehramtsstudium umfasst das Studium zweier Unterrichtsfächer. Es dauert 9 Semester.
- 2.1a. Das Studium eines dritten Unterrichtsfachs in Form eines Erweiterungsstudiums für Studierende oder AbsolventInnen eines Lehramtsstudiums ist zulässig. Der Abschluss des Erweiterungsstudiums ist erst nach Abschluss des Lehramtsstudiums möglich. Dazu ist keine weitere Diplomarbeit vorgeschrieben und es wird auch kein weiterer akademischer Grad verliehen. Die zu erbringenden Studienleistungen sind in Ziffer 6.2.a. und 6.2b. festgelegt.
- 2.2. Das Studium gliedert sich in zwei Studienabschnitte: Der erste Studienabschnitt umfasst 4 Semester. Der 2. Studienabschnitt umfasst 5 Semester.
- 2.3. Die Studieneingangsphase ist Bestandteil des ersten Studienabschnittes. Es wird empfohlen, die Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase im Laufe der ersten zwei Semester zu absolvieren.
- 2.4. Im 2. Studienabschnitt ist wahlweise aus einem Fach eine wissenschaftliche Diplomarbeit zu verfassen.
- 2.5. Werden die Fächer kkp, tex und dae jeweils miteinander kombiniert, so dürfen jene Lehrveranstaltungen, die aus den Fachbereichen Kunst- und Kulturwissenschaften bzw. Fachdidaktik wählbar sind, nur für das Studium eines Faches angerechnet werden. Für das zweite Fach bzw. das Erweiterungsstudium sind jeweils andere Lehrveranstaltungen zu wählen.
- 2.6. Im Rahmen der freien Wahlfächer können im zweiten Studienabschnitt künstlerische und/oder wissenschaftliche Schwerpunkte gebildet werden, welche Zugänge zu anderen Berufsfeldern und postgradualen Ausbildungen erleichtern und im Diplomprüfungszeugnis ausgewiesen werden. Die Schwerpunkte umfassen 8 Semesterstunden. Es werden einerseits Lehrveranstaltungen zu Schwerpunkten seitens der Universität für angewandte Kunst Wien angeboten, andererseits haben die Studierenden die Möglichkeit, selbst Schwerpunkte mit innerem fachlichem Zusammenhang zu planen und diese im Vorhinein von der/dem VizerektorIn für Lehre durch einen entsprechenden Antrag genehmigen zu lassen. Bei der Planung von Schwerpunkten kann das Studienangebot aller in- und ausländischen Universitäten berücksichtigt werden.
- 2.7. Zur Verknüpfung der eigenen künstlerischen Praxis mit kunst- und kulturwissenschaftlicher und pädagogisch-didaktischer Reflexion werden in diesen drei Ausbildungsbereichen gemeinsame Themenschwerpunkte angeboten.
- 2.8. Die Durchführung anrechenbarer Auslandsstudien und die Teilnahme an internationalen Austauschprogrammen werden dringend empfohlen.
- 2.9. Nach Maßgabe der Möglichkeiten wird auf die Bedürfnisse berufstätiger Studierender Rücksicht genommen werden.
- 2.10. Behinderten Studentinnen und Studenten darf in ihrem Studium kein Nachteil aus der Behinderung erwachsen.

---

### **3. Lehrveranstaltungstypen**

#### **KE Künstlerischer Einzelunterricht**

Setzt sich aus künstlerischen, wissenschaftlichen, theoretischen und praktischen Lehrinhalten zusammen; der künstlerische Einzelunterricht beinhaltet eine individuelle Betreuung der Studierenden.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **VO Vorlesungen**

Dienen der Wissensvermittlung und führen die Studierenden in die wesentlichen Teile des Faches, seinen Aufbau und hauptsächlich Inhalt ein.

#### **UE Übungen**

Dienen der Vermittlung und Erprobung von künstlerischen, wissenschaftlichen und/oder technischen Fertigkeiten und Fähigkeiten.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **VU Vorlesung und Übung**

Eine Kombination von Vorlesung und Übung.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **WSP Workshops**

Sind Blocklehrveranstaltungen, die der intensiven Auseinandersetzung mit einem bestimmten Thema dienen.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **KO Konversatorien**

Dienen dem vertiefenden wissenschaftlichen Diskurs in Teilbereichen eines Faches und leiten zu selbständiger wissenschaftlich/künstlerischer Auseinandersetzung an.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **EX Exkursionen**

Dienen der Veranschaulichung von Lehrinhalten.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **PA Projektarbeit**

Ermöglicht in besonderem Maße die selbständige Arbeit an zusammenhängenden Themen- bzw. Problemstellungen.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **SE Seminare**

Dienen der vertieften wissenschaftlichen/künstlerischen Beschäftigung mit einem Teilbereich oder Spezialgebiet eines Faches. Von den TeilnehmerInnen werden eigenständige Leistungen gefordert.

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl.

#### **PS Proseminare**

Dienen der Vorbereitung auf das wissenschaftliche/künstlerische Arbeiten, der Einführung in die Fachliteratur sowie der exemplarischen Arbeitstechniken.

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl.

## 4. Studienverlauf

### 4.1. Erster Studienabschnitt

#### 4.1.1. Studieneingangsphase

Es wird empfohlen, die Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase im Laufe der ersten zwei Semester zu absolvieren.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Grundlagen künstlerischer Gestaltung</b>			
<b>Kunst und kommunikative Praxis</b> Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE	Wahl	16	<b>16</b>
<b>Analyse künstlerischer Produktion</b> Werden kkp, tex und/oder dae miteinander kombiniert, ist die Lehrveranstaltung einmal für das gesamte Studium zu absolvieren.	PS	2	<b>3</b>
<b>Einführungsvorlesung</b> Die Pädagogisch-wissenschaftliche Berufsvorbildung ist einmal für das gesamte Studium zu absolvieren. Wird derzeit am Institut für Bildungswissenschaften an der Universität Wien angeboten.	VL	1	<b>2</b>
<b>Proseminar</b> Die Pädagogisch-wissenschaftliche Berufsvorbildung ist einmal für das gesamte Studium zu absolvieren. Wird derzeit am Institut für Bildungswissenschaften an der Universität Wien angeboten	PS	2	<b>3</b>
<b>Einführung in die Fachdidaktik</b> <b>Reflexion eigener Lerngeschichte, Reflexion eigenen Handelns, Schärfung der Wahrnehmung und Aufmerksamkeit als Grundlage für ein differenziertes Verständnis von Didaktik, LehrerInnenrolle und Leitungsfunktion in künstlerischen Gestaltungsprozessen</b> Werden kkp, tex und/oder dae miteinander kombiniert, ist die Einführung in die Fachdidaktik einmal für das gesamte Studium zu absolvieren.	PS	2	<b>2</b>

#### 4.1.2. Künstlerische Ausbildung: Kunst und kommunikative Praxis

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Künstlerische Projektarbeit</b> <b>Kunst und kommunikative Praxis</b> Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Bis zu 8 SemStd. können aus den Angeboten „Textil“ und/oder Design/Architektur/Environment gewählt werden.	Wahl	16	<b>16</b>

#### 4.1.3. Kunst- und Kulturwissenschaften

Es kann aus folgendem Angebot gewählt werden: Kunstgeschichte, Kultur- und Geistesgeschichte, Kunst- und Kultursoziologie, Theorie und Geschichte der Architektur, Theorie und Geschichte des Design, Philosophie, Medientheorie, Kunst- und Wissenstransfer. Aus dem Fachbereich Kunst- und Kulturwissenschaften ist im Rahmen der wählbaren Lehrveranstaltungen eine Lehrveranstaltung mit dem Schwerpunkt Geschlechterdifferenz/ Gender zu wählen. Seminare können erst belegt werden, wenn eine Vorlesung und zwei Proseminare erfolgreich absolviert wurden.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Einführung in kulturwissenschaftliches Arbeiten</b> Werden kkp, tex und/oder dae miteinander kombiniert, ist die Lehrveranstaltung einmal für das gesamte Studium zu absolvieren.	PS	2	<b>3</b>
<b>Aus Kunstgeschichte</b> Aus dem LV-Angebot wählbar. Siehe 2.5.	VL	2	<b>2</b>
<b>Aus Kunstgeschichte</b> Aus dem LV-Angebot wählbar. Siehe 2.5.	PS	2	<b>2</b>
<b>Aus Kunst- und Kulturwissenschaften</b> Aus dem LV-Angebot (inklusive Kunst- und Wissenstransfer) wählbar. Art der Lehrveranstaltung wählbar. Siehe 2.5.	Wahl	4	<b>5</b>

#### 4.1.4. Pädagogisch-wissenschaftliche Berufsvorbildung

Ist einmal für das gesamte Studium zu absolvieren und wird am Institut für Bildungswissenschaften an der Universität Wien angeboten.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Bildungstheorie und Gesellschaftskritik</b>	VL/PS	1	<b>2</b>
<b>Theorie der Schule</b>	VL/PS	1	<b>2</b>
<b>Pädagogische Probleme der ontogenetischen Entwicklung</b>	VL/PS	1	<b>2</b>

#### 4.1.5. Fachdidaktik

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Fachdidaktik I</b> Bildnerische Erziehung / Kunst und kommunikative Praxis <b>im System Schule Institutionelle Rahmenbedingungen, Lehrplan, Grundlagen der Unterrichtsplanung.</b>	PS	2	<b>2</b>

#### 4.1.6. Schulpraktische Ausbildung

Die schulpraktische Ausbildung ist für das gesamte Studium einmal wahlweise aus kkp, tex oder dae zu absolvieren. Die Lehrveranstaltungen werden an der Universität für angewandte Kunst angeboten und am Institut für Bildungswissenschaft der Universität Wien angerechnet für: Pädagogisches Praktikum Phase 1 mit Supervision.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Praktikum zur Erschließung des Berufsfeldes „Schule“, Bildnerische Erziehung / Kunst und kommunikative Praxis</b>	UE	2	zusammen 5 ECTS
<b>Begleitende Reflexion in Verbindung mit dem Praktikum zur Erschließung des Berufsfeldes „Schule“</b> Die Lehrveranstaltungen sind während desselben Semesters zu absolvieren.	PS	2	

1 ECTS Credit = 25 Arbeitsstunden für die Studierenden

## 4.2. Zweiter Studienabschnitt

### 4.2.1. Künstlerische Ausbildung: Kunst und kommunikative Praxis

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Künstlerische Projektarbeit Kunst und kommunikative Praxis</b> Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Bis zu 8 SSt. können aus den Angeboten „Textil“ und/oder „Design/Architektur/Environment“ gewählt werden. 2 SSt „Analoge und digitale Techniken“ können angerechnet werden	Wahl	28	21

### 4.2.2. Kunst- und Kulturwissenschaften

Es kann aus folgendem Angebot gewählt werden: Kunstgeschichte, Kultur- und Geistesgeschichte, Kunst- und Kultursoziologie, Theorie und Geschichte der Architektur, Theorie und Geschichte des Design, Philosophie, Medientheorie. Aus dem Fachbereich Kunst- und Kulturwissenschaften ist im Rahmen der wählbaren Lehrveranstaltungen eine Lehrveranstaltung mit dem Schwerpunkt Geschlechterdifferenz zu wählen. Seminare können erst belegt werden, wenn eine Vorlesung und zwei Proseminare erfolgreich absolviert wurden.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Aus Kunstgeschichte</b> Aus dem LV-Angebot wählbar. Siehe 2.5.	SE	2	3
<b>Aus Theorie und Geschichte der Architektur</b> Aus dem LV-Angebot wählbar. Siehe 2.5.	Wahl	2	2
<b>Aus Kunst- und Kulturwissenschaften</b> Aus dem LV-Angebot wählbar. Siehe 2.5.	SE	4	6
<b>Aus Kunst- und Kulturwissenschaften</b> Aus dem LV-Angebot (inklusive Kunst- und Wissenstransfer) wählbar. Art der Lehrveranstaltung wählbar. Siehe 2.5.	Wahl	4	4

### 4.2.3. Pädagogisch-wissenschaftliche Berufsvorbereitung

Ist einmal für das gesamte Studium zu absolvieren und wird am Institut für Bildungswissenschaften an der Universität Wien angeboten.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens</b>	SE	2	3
<b>Theorie und Praxis des Erziehens und Beratens</b>	SE	2	3
<b>Theorie und Praxis der Schulentwicklung</b>	SE	2	5
<b>Vertiefendes und erweiterndes Wahlpflichtfach aus Pädagogik</b>	SE	2	3

### 4.2.4. Fachdidaktik

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Fachdidaktik II</b> <b>Bildnerische Erziehung / Kunst und kommunikative Praxis</b>  Entwicklung von Zielen/Methoden/Konzepten	SE	2	3
<b>Projektorganisation</b> Inhaltliche Konzeption, strategische Planung, Finanzplanung, Projektdurchführung, Öffentlichkeitsarbeit, Präsentation, Dokumentation Werden kkp, tex und/oder dae miteinander kombiniert, ist die Lehrveranstaltung einmal für das gesamte Studium zu absolvieren.	SE	2	3



<b>Didaktik und Neue Medien</b>	PS	2	2
Werden kkp, tex und/oder dae miteinander kombiniert, ist die Lehrveranstaltung einmal für das gesamte Studium zu absolvieren.			
<b>Fachdidaktik und Geschlechterdifferenz.</b>	Wahl	2	2
Werden kkp, tex und/oder dae miteinander kombiniert, ist die Lehrveranstaltung einmal für das gesamte Studium zu absolvieren. 1 SemStd „Potentiale ästhetischer Erfahrung auf individueller, sozialer und institutioneller Ebene“ kann angerechnet werden.			
<b>Aus Fachdidaktik</b>	Wahl	4	5
Siehe 2.5.			

#### 4.2.5. Schulpraktische Ausbildung

Wird am Institut für Bildungswissenschaften an der Universität Wien angeboten.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Schulpraktikum Phase 2: Fachbezogenes Praktikum</b>	SE	4	5

#### 4.2.6. Freie Wahlfächer

Im Rahmen der freien Wahlfächer ist die Bildung von Schwerpunkten möglich. Siehe 2.6.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Freie Wahlfächer</b>	Wahl	4	4

#### 4.2.7. Diplomarbeit

Für die Diplomarbeit werden 18 ECTS Credits vergeben.

1 ECTS Credit = 25 Arbeitsstunden für die Studierenden

## 5. Angebote zur Schwerpunktbildung

Im Rahmen der freien Wahlfächer können im 2. Studienabschnitt künstlerische und/oder wissenschaftliche Schwerpunkte gebildet werden, welche Zugänge zu anderen Berufsfeldern und postgradualen Ausbildungen erleichtern und im Diplomprüfungszeugnis ausgewiesen werden. Die Schwerpunkte umfassen 8 Semesterstunden. Es werden einerseits Lehrveranstaltungen zu Schwerpunkten seitens der Universität für angewandte Kunst Wien angeboten, andererseits haben die Studierenden die Möglichkeit, selbst Schwerpunkte mit innerem fachlichen Zusammenhang zu planen und diese im Vorhinein von der/dem VizerektorIn für Lehre durch einen entsprechenden Antrag genehmigen zu lassen. Bei der Planung von Schwerpunkten kann das Studienangebot aller in- und ausländischen Universitäten berücksichtigt werden. Die Wahl der Schwerpunkte ist zulässig nach Maßgabe des jeweiligen Lehrveranstaltungsangebotes.

### Schwerpunkt: Kunst- und Kulturwissenschaften

Es kann aus folgendem Angebot gewählt werden: Kunstgeschichte, Kultur- und Geistesgeschichte, Kunst- und Kultursoziologie, Theorie und Geschichte der Architektur, Theorie und Geschichte des Design, Philosophie, Medientheorie.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Aus Kunst- und Kulturwissenschaften</b>	SE	6	6
Aus dem LV-Angebot wählbar.			
<b>Aus Kunst- und Kulturwissenschaften</b>	Wahl	2	2
Art der Lehrveranstaltung kann gewählt werden			

## Schwerpunkt: Neue Medien

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Aus Medientheorie/Mediengeschichte</b> Art der Lehrveranstaltung wählbar	Wahl	2	2
<b>Aus Computergrafik/Webdesign/CD-ROM/Video</b> Art der Lehrveranstaltung wählbar	Wahl	6	6

## Schwerpunkt: Kunst und soziale Praxis

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Praktikum zur Erschließung außerschulischer Berufsfelder</b>	UE	2	5
<b>Begleitende Reflexion in Verbindung mit dem Praktikum</b> Die Lehrveranstaltungen sind während desselben Semester zu absolvieren. Alternativ anrechenbar: Pädagogisches Praktikum, SE und Supervision am Institut für Bildungswissenschaften an der Universität Wien.	PS	2	
<b>Gestaltung als Konfliktbearbeitung</b>	Wahl	2	2
<b>Aus Kunst- und Kultursoziologie</b> Art der Lehrveranstaltung wählbar	Wahl	2	2

## Schwerpunkt: Gender Studies

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Aus Lehrveranstaltungen zu Gender Studies</b>	VL	2	2
<b>Aus Lehrveranstaltungen zu Gender Studies</b> Lehrveranstaltungen können aus dem Angebot aller Universitäten gewählt werden	SE	4	4
<b>Aus Lehrveranstaltungen zu Gender Studies</b> Art der Lehrveranstaltung wählbar	Wahl	2	2

## Schwerpunkt: Künstlerische Forschung

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Künstlerische Projektarbeit</b>			
<b>Kunst und kommunikative Praxis</b> Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Aus dem LV-Angebot wählbar	Wahl	8	8

## Schwerpunkt: Design – Research

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Gestaltungsprojekt</b>			
<b>Design</b> Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Aus dem LV-Angebot wählbar	Wahl	4	4
<b>Theorie und Geschichte des Design, Designresearch</b> Aus dem LV-Angebot wählbar	Wahl	4	4

### Schwerpunkt: Architektur/Environment – Research

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Gestaltungsprojekt</b>			
<b>Architektur/Environment</b>	Wahl	4	4
Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Aus dem LV-Angebot wählbar			
<b>Theorie und Geschichte der Architektur</b>	Wahl	4	4
Aus dem LV-Angebot wählbar			

### Schwerpunkt: Textil

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Künstlerische Projektarbeit</b>			
<b>Textil</b>	Wahl	4	4
Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Aus dem LV-Angebot wählbar			

### Schwerpunkt: Materialwissenschaften

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Einführung in präparative und analytische materialwissenschaftliche Techniken</b>	VL	1	1
<b>Materialwissenschaftliche Projektarbeit I</b>	UE	2	2
<b>Materialwissenschaftliche Projektarbeit II</b>	UE	5	5

### Schwerpunkt: Fachdidaktische Forschung

1 ECTS Credit = 25 Arbeitsstunden für die Studierenden

## 6. Prüfungsordnung

### 6.1. Zulassungsprüfung

Zulassungsprüfung für die Unterrichtsfächer des Lehramtsstudiums:  
 Unterrichtsfach Kunst und kommunikative Praxis / Bildnerische Erziehung,  
 Unterrichtsfach Textil - Kunst, Design, Styles / Textiles Gestalten und  
 Unterrichtsfach Design, Architektur und Environment / Werkerziehung.

Im Rahmen der Zulassungsprüfung wird in einem gemeinsamen Prüfungsvorgang die künstlerische Eignung für jene künstlerischen Unterrichtsfächer festgestellt, für die sich der/die BewerberIn angemeldet hat.

Für Studierende mit aufrechtem Lehramtsstudium an der Angewandten kann die künstlerische Eignung für ein zusätzliches Unterrichtsfach durch den/die zuständige AbteilungsleiterIn festgestellt werden.

Folgende Fähigkeiten und Kompetenzen sind Gegenstand der Zulassungsprüfung:

- Fähigkeit, Themen in einem gestalterischen Prozess zu entwickeln;
- Fähigkeit zur differenzierten Wahrnehmung und konkreten Wiedergabe sowie freien zweidimensionalen Umsetzung;
- Fähigkeit zur räumlichen Vorstellung und gestalterischen Umsetzung;
- Fähigkeit, Materialqualitäten gestalterisch adäquat einzusetzen;
- Kommunikative Kompetenz.

Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung erfolgt durch Abgabe eines Portfolios.

Die Zulassungsprüfung gliedert sich in zwei Teile:

- Präsentation des Portfolios vor den Mitgliedern des Prüfungssenates;
- Zweitägige künstlerische Klausurarbeit.

## 6.2. Anrechnung des Studiums an Pädagogischen Akademien/Hochschulen

Absolventinnen und Absolventen der Pädagogischen Akademien/Hochschulen (6 Semester) haben folgende Lehrveranstaltungen des ersten Studienabschnitts zu absolvieren:

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Künstlerische Projektarbeit Kunst und kommunikative Praxis</b> Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Aus dem LV-Angebot wählbar	Wahl	8	6
<b>Medientheorie/Mediengeschichte</b> Aus dem LV-Angebot wählbar Art der Lehrveranstaltung wählbar	Wahl	2	2
<b>Kunstgeschichte</b> Aus dem LV-Angebot wählbar	PS	2	2
<b>Einführung in kulturwissenschaftliches Arbeiten</b>	PS	2	2
<b>Allgemeinpädagogik</b> Aus dem LV-Angebot wählbar	VL	1	1
<b>Fachdidaktik</b> Art der Lehrveranstaltung kann gewählt werden. Es wird empfohlen, Lehrveranstaltungen zu wählen, die eine inhaltliche Ergänzung zum Studium an der Pädagogischen Akademie darstellen.	Wahl	2	2

1 ECTS Credit = 25 Arbeitsstunden für die Studierenden

### 6.2a. Anerkennung von Lehrveranstaltungen im Rahmen des Erweiterungsstudiums

Bereits absolvierte Lehrveranstaltungen aus an der Angewandten angebotenen Unterrichtsfächern werden für das Erweiterungsstudium anerkannt. Jedenfalls sind Lehrveranstaltungen in Umfang und Inhalt gemäß Ziffern 4.1.3., 4.2.2. und 4.2.5. zu absolvieren, in diesen Fällen ist eine Anerkennung nicht möglich.

**6.2b.** Wenn beide Unterrichtsfächer des Lehramtsstudiums an der Angewandten angesiedelt sind, entfallen im Erweiterungsstudium folgende Lehrveranstaltungen:

1. Abschnitt:

- Grundlagen künstlerischer Gestaltung Kunst und kommunikative Praxis im Ausmaß von 8 SemStd.
- Künstlerische Projektarbeit Kunst und kommunikative Praxis im Ausmaß von 8 SemStd.
- wählbar aus Kunst- und Kulturwissenschaften im Ausmaß von 4 SemStd.

2. Abschnitt:

- Künstlerische Projektarbeit Kunst und kommunikative Praxis im Ausmaß von 12 SemStd.
- wählbar aus Theorie und Geschichte der Architektur im Ausmaß von 2 SemStd.
- wählbar aus Kunst- und Kulturwissenschaften im Ausmaß von 4 SemStd.

### 6.3. Erste Diplomprüfung

Den Abschluss des ersten Studienabschnitts bildet die erste Diplomprüfung, die in Form einer Sammelprüfung durchgeführt wird. Die erste Diplomprüfung gilt als bestanden, wenn die erfolgreiche Teilnahme an allen Pflichtlehrveranstaltungen des ersten Studienabschnitts nachgewiesen wird.

### 6.4. Diplomarbeit

Die Diplomarbeit ist eine wissenschaftliche Arbeit, die dem Nachweis der Befähigung dient, ein Thema selbständig sowie inhaltlich und methodisch vertretbar zu bearbeiten. Das Thema der Diplomarbeit ist einem der wissenschaftlichen Prüfungsfächer einschließlich der Fachdidaktik und pädagogisch-wissenschaftlichen Berufsvorbildung zu entnehmen. Die Diplomarbeit schließt eine öffentliche Präsentation der inhaltlichen Ergebnisse ein.

---

### **6.5. Zweite Diplomprüfung**

Den Abschluss des Studiums bildet die zweite Diplomprüfung, die in Form einer Sammelprüfung durchgeführt wird.  
Voraussetzungen zur Ablegung der zweiten Diplomprüfung:

- Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an allen im Studienplan vorgeschriebenen Lehrveranstaltungen
- Approbation der Diplomarbeit

## **7. Inkrafttreten**

Der Studienplan tritt mit 1. Oktober 2008 in Kraft.

---

**UNTERRICHTSFACH: TEXTILES GESTALTEN / TEXTIL - KUNST, DESIGN, STYLES****1. Qualifikationsprofil**

Ziel des Studiums sind die Untersuchung, Erschließung und Vermittlung des Textilen, Bezug nehmend auf seine Erscheinung und Positionierung in Mode, Kunst, Design, Alltagskultur, Architektur und Technik.

Das Textile wird als künstlerisches Medium in freien und angewandten Bereichen, als technisch-funktionales und kommunikatives Gestaltungselement und Material, als Mittel der Selbstinszenierung, als wesentlicher Teil unserer Alltagskultur und als Modell für Verbindungen und Vernetzungen in seinen Potenzialen untersucht und entwickelt.

In der Verschränkung von Theorie und Praxis werden vielschichtige Erfahrungs- und Erkenntnisräume mehrperspektivisch ausgelotet, Konstruktionsprinzipien und ihre Bedingtheiten untersucht. Ästhetische Manifestationen und Paradigmen werden aus verschiedenen Perspektiven untersucht und dekonstruiert.

Ziel des Studiums ist eine differenzierte und bestmögliche Vorbereitung auf spätere Arbeitsfelder, sowie die Entwicklung von Fähigkeiten, diese zu gestalten und zu profilieren. Das Studium qualifiziert zur Ausübung des Lehramtes an höheren Schulen, sowie zur Lehrtätigkeit im tertiären Bildungsbereich auf dem Gebiet der Kunst- und Kulturpädagogik. Es eröffnet den Zugang zu Berufspraxen in verschiedenen Arbeitsbereichen (zum Beispiel in Kunst- und Kulturvermittlungsbereichen oder im Feld von Ausstattung bei Bühne und Film) und es befähigt zur Konzeption und Durchführung von Projekten in verschiedenen Bereichen der Kunst, der Mode und des Designs in Produktion und Rezeption. Das Studium ist projektorientiert aufgebaut und fördert inter- und transdisziplinäre sowie transkulturelle Arbeitsweisen.

Die **künstlerische/gestalterische Ausbildung** ist auf die Befähigung der Studierenden zur selbständigen künstlerischen/gestalterischen Arbeit ausgerichtet – Projekte konzipieren und umsetzen, reflektieren, kritisch einschätzen und angemessen kommunizieren zu können – auf die Fähigkeit einer reflektierten gestalterischen Praxis, eines differenzierten Verständnisses von Designprozessen als Voraussetzung für eine kompetente Arbeit mit anderen. Wesentlich ist die Entwicklung eines Verständnisses von künstlerischer Arbeit als einem Prozess ästhetischer Forschung, unter Berücksichtigung soziologischer, genderspezifischer, funktionaler, ökonomischer und ökologischer Zusammenhänge. Ziel ist der Erwerb von Fertigkeiten, Fach- und Materialwissen hinsichtlich einer qualitätvollen Produktgestaltung.

Die **wissenschaftliche Ausbildung** ist darauf ausgerichtet, die Absolventinnen und Absolventen zu befähigen, selbständig kunst- und kulturwissenschaftliche Frage- und Problemstellungen zu entwickeln, relevante Quellen und Literatur zu recherchieren und die daraus gewonnenen Ergebnisse und Erkenntnisse schriftlich in Texten darzustellen und zu präsentieren. Erworben werden soll ein Allgemeinwissen über die Entwicklung von Kunst, visueller Kultur und die ästhetischen Theorien ein Überblickswissen über kultur- und sozialgeschichtliche sowie kunst- und kultursoziologische Entwicklungen, die verschiedenen Zeichentheorien sowie Grundlagenwissen über die Frage- und Problemstellungen der Frauen- und Geschlechterforschung. Schwerpunkte bilden die Geschichte textiler Medien und deren künstlerische und kulturelle Äußerungsformen.

Die **pädagogisch-wissenschaftliche Ausbildung in Kombination mit der schulpraktischen Ausbildung** ist ausgerichtet auf den Erwerb persönlicher, sozialer, pädagogischer, didaktischer, psychologischer, bildungssoziologischer und schultheoretischer Kompetenzen, der es den Absolventinnen und Absolventen ermöglicht, eigenverantwortlich, auf wissenschaftlicher Grundlage und in sozialer Verantwortung den Anforderungen des Lehrberufes an Allgemeinbildenden Höheren Schulen, an Berufsbildenden Höheren Schulen und an anderen Institutionen des sekundären und tertiären Bildungsbereiches zu entsprechen.

Die **fachdidaktische Ausbildung** zielt darauf ab, die Absolventinnen und Absolventen zu befähigen, auf Basis der Lehrpläne bzw. der spezifischen Bedürfnisse von Lernenden in anderen Arbeitsfeldern relevante Lernziele zu erarbeiten und mittels adäquater Methoden künstlerisch-gestalterische und Kunst rezipierende Lernprozesse und deren Reflexion zu initiieren, zu begleiten und zu evaluieren. Angestrebt wird ein vertieftes Verständnis für die Dynamik von Gestaltungsprozessen, von Individual- und Gruppenprozessen und der Geschlechterdifferenz in Lernsituationen. Die Fachdidaktik regt an zur Gewinnung neuer inhaltlicher und methodischer Perspektiven unter besonderer Berücksichtigung der technischen und medialen Entwicklungen sowie deren Wechselwirkung mit Kunst/Design/Architektur und Gesellschaft.

---

## **2. Umfang, Dauer und Gliederung des Studiums**

- 2.1.** Das Lehramtsstudium umfasst das Studium zweier Unterrichtsfächer. Es dauert 9 Semester.
- 2.1a.** Das Studium eines dritten Unterrichtsfachs in Form eines Erweiterungsstudiums für Studierende oder AbsolventInnen eines Lehramtsstudiums ist zulässig. Der Abschluss des Erweiterungsstudiums ist erst nach Abschluss des Lehramtsstudiums möglich. Dazu ist keine weitere Diplomarbeit vorgeschrieben und es wird auch kein weiterer akademischer Grad verliehen. Die zu erbringenden Studienleistungen sind in Ziffer 6.2a. und 6.2b. festgelegt.
- 2.2.** Das Studium gliedert sich in zwei Studienabschnitte: Der erste Studienabschnitt umfasst 4 Semester. Der 2. Studienabschnitt umfasst 5 Semester.
- 2.3.** Die Studieneingangsphase ist Bestandteil des ersten Studienabschnittes. Es wird empfohlen, die Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase im Laufe der ersten zwei Semester zu absolvieren.
- 2.4.** Im 2. Studienabschnitt ist wahlweise aus einem Fach eine wissenschaftliche Diplomarbeit zu verfassen.
- 2.5.** Werden die Fächer kkp, tex und dae jeweils miteinander kombiniert, so dürfen jene Lehrveranstaltungen, die aus den Fachbereichen Kunst- und Kulturwissenschaften bzw. Fachdidaktik wählbar sind, nur für das Studium eines Faches angerechnet werden. Für das zweite Fach bzw. das Erweiterungsstudium sind jeweils andere Lehrveranstaltungen zu wählen.
- 2.6.** Im Rahmen der freien Wahlfächer können im zweiten Studienabschnitt künstlerische und/oder wissenschaftliche Schwerpunkte gebildet werden, welche Zugänge zu anderen Berufsfeldern und postgradualen Ausbildungen erleichtern und im Diplomprüfungszeugnis ausgewiesen werden. Die Schwerpunkte umfassen 8 Semesterstunden. Es werden einerseits Lehrveranstaltungen zu Schwerpunkten seitens der Universität für angewandte Kunst Wien angeboten, andererseits haben die Studierenden die Möglichkeit, selbst Schwerpunkte mit innerem fachlichem Zusammenhang zu planen und diese im Vorhinein von der/dem VizerektorIn für Lehre durch einen entsprechenden Antrag genehmigen zu lassen. Bei der Planung von Schwerpunkten kann das Studienangebot aller in- und ausländischen Universitäten berücksichtigt werden.
- 2.7.** Zur Verknüpfung der eigenen künstlerischen Praxis mit kunst- und kulturwissenschaftlicher und pädagogisch-didaktischer Reflexion werden in diesen drei Ausbildungsbereichen gemeinsame Themenschwerpunkte angeboten.
- 2.8.** Die Durchführung anrechenbarer Auslandsstudien und die Teilnahme an internationalen Austauschprogrammen werden dringend empfohlen.
- 2.9.** Nach Maßgabe der Möglichkeiten wird auf die Bedürfnisse berufstätiger Studierender Rücksicht genommen werden.
- 2.10.** Behinderten Studentinnen und Studenten darf in ihrem Studium kein Nachteil aus der Behinderung erwachsen.

---

### **3. Lehrveranstaltungstypen**

#### **KE Künstlerischer Einzelunterricht**

Setzt sich aus künstlerischen, wissenschaftlichen, theoretischen und praktischen Lehrinhalten zusammen; der künstlerische Einzelunterricht beinhaltet eine individuelle Betreuung der Studierenden.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **VO Vorlesungen**

Dienen der Wissensvermittlung und führen die Studierenden in die wesentlichen Teile des Faches, seinen Aufbau und hauptsächlichlichen Inhalt ein.

#### **UE Übungen**

Dienen der Vermittlung und Erprobung von künstlerischen, wissenschaftlichen und/oder technischen Fertigkeiten und Fähigkeiten.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **VU Vorlesung und Übung**

Eine Kombination von Vorlesung und Übung.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **WSP Workshops**

Sind Blocklehrveranstaltungen, die der intensiven Auseinandersetzung mit einem bestimmten Thema dienen.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **KO Konversatorien**

Dienen dem vertiefenden wissenschaftlichen Diskurs in Teilbereichen eines Faches und leiten zu selbständiger wissenschaftlich/künstlerischer Auseinandersetzung an.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **EX Exkursionen**

Dienen der Veranschaulichung von Lehrinhalten.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **PA Projektarbeit**

Ermöglicht in besonderem Maße die selbständige Arbeit an zusammenhängenden Themen- bzw. Problemstellungen.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **SE Seminare**

Dienen der vertieften wissenschaftlichen/künstlerischen Beschäftigung mit einem Teilbereich oder Spezialgebiet eines Faches. Von den TeilnehmerInnen werden eigenständige Leistungen gefordert.

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl.

#### **PS Proseminare**

Dienen der Vorbereitung auf das wissenschaftliche/künstlerische Arbeiten, der Einführung in die Fachliteratur sowie der exemplarischen Arbeitstechniken.

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl.



## 4. Studienverlauf

### 4.1. Erster Studienabschnitt

#### 4.1.1. Studieneingangsphase

Es wird empfohlen, die Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase im Laufe der ersten zwei Semester zu absolvieren.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Grundlagen künstlerischer Gestaltung</b>			
<b>Textil</b> Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE	Wahl	16	<b>16</b>
<b>Analyse künstlerischer Produktion</b> Werden kkp, tex und/oder dae miteinander kombiniert, ist die Lehrveranstaltung einmal für das gesamte Studium zu absolvieren.	PS	2	<b>3</b>
<b>Einführungsvorlesung</b> Die Pädagogisch-wissenschaftliche Berufsvorbildung ist einmal für das gesamte Studium zu absolvieren. Wird derzeit am Institut für Bildungswissenschaften an der Universität Wien angeboten.	VL	1	<b>2</b>
<b>Proseminar</b> Die Pädagogisch-wissenschaftliche Berufsvorbildung ist einmal für das gesamte Studium zu absolvieren. Wird derzeit am Institut für Bildungswissenschaften an der Universität Wien angeboten	PS	2	<b>3</b>
<b>Einführung in die Fachdidaktik</b> <b>Reflexion eigener Lerngeschichte, Reflexion eigenen Handelns, Schärfung der Wahrnehmung und Aufmerksamkeit als Grundlage für ein differenziertes Verständnis von Didaktik, LehrerInnenrolle und Leitungsfunktion in künstlerischen Gestaltungsprozessen</b> Werden kkp, tex und/oder dae miteinander kombiniert, ist die Einführung in die Fachdidaktik einmal für das gesamte Studium zu absolvieren.	PS	2	<b>2</b>

#### 4.1.2. Künstlerische Ausbildung: Textil – freie, angewandte und experimentelle Gestaltung

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Künstlerische Projektarbeit</b> <b>Textil – freie, angewandte und experimentelle Gestaltung</b> Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Bis zu 8 SemStd. können aus den Angeboten „Textil“ und/oder Design/Architektur/Environment gewählt werden.	Wahl	16	<b>16</b>
<b>Textiltechnologie</b> <b>Werkstoff-, Material-, Werkzeugkunde</b>	Wahl	2	<b>2</b>

#### 4.1.3. Kunst- und Kulturwissenschaften

Es kann aus folgendem Angebot gewählt werden: Kunstgeschichte, Kultur- und Geistesgeschichte, Kunst- und Kulturosoziologie, Theorie und Geschichte der Architektur, Theorie und Geschichte des Design, Philosophie, Medientheorie. Aus dem Fachbereich Kunst- und Kulturwissenschaften ist im Rahmen der wählbaren Lehrveranstaltungen eine Lehrveranstaltung mit dem Schwerpunkt Geschlechterdifferenz/ Gender zu wählen. Seminare können erst belegt werden, wenn eine Vorlesung und zwei Proseminare erfolgreich absolviert wurden.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Einführung in kulturwissenschaftliches Arbeiten</b> Werden kkp, tex und/oder dae miteinander kombiniert, ist die Lehrveranstaltung einmal für das gesamte Studium zu absolvieren.	PS	2	<b>3</b>
<b>Gegenwart und Geschichte des textilen Mediums</b> Kunst- und Kulturgeschichte des Textilen als 2. und 3. Hautbildung, Geschlechterspezifische Entwicklungsgeschichte, Aktuelle und zukünftige Erscheinungsformen	VL	2	<b>2</b>
<b>Aus Kunstgeschichte</b> Aus dem LV-Angebot wählbar. Siehe 2.5.	VL	2	<b>2</b>
<b>Aus Kunst- und Kulturwissenschaften</b> Aus dem LV-Angebot wählbar. Art der Lehrveranstaltung wählbar. Siehe 2.5.	Wahl	4	<b>4</b>

#### 4.1.4. Pädagogisch-wissenschaftliche Berufsvorbildung

Ist einmal für das gesamte Studium zu absolvieren und wird am Institut für Bildungswissenschaften an der Universität Wien angeboten.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Bildungstheorie und Gesellschaftskritik</b>	VL/PS	1	<b>2</b>
<b>Theorie der Schule</b>	VL/PS	1	<b>2</b>
<b>Pädagogische Probleme der ontogenetischen Entwicklung</b>	VL/PS	1	<b>2</b>

#### 4.1.5. Fachdidaktik

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Fachdidaktik I</b> <b>Textiles Gestalten / Textil - Kunst, Design, Styles im System Schule</b> <b>Institutionelle Rahmenbedingungen, Lehrplan, Grundlagen der Unterrichtsplanung.</b>	PS	2	<b>2</b>

#### 4.1.6. Schulpraktische Ausbildung

Die schulpraktische Ausbildung ist für das gesamte Studium einmal wahlweise aus kkp, tex oder dae zu absolvieren. Die Lehrveranstaltungen werden an der Universität für angewandte Kunst angeboten und am Institut für Bildungswissenschaft der Universität Wien angerechnet für: Pädagogisches Praktikum Phase 1 mit Supervision.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Praktikum zur Erschließung des Berufsfeldes „Schule“, Textiles Gestalten / Textil - Kunst, Design, Styles</b>	UE	2	zusammen 5 ECTS
<b>Begleitende Reflexion in Verbindung mit dem Praktikum zur Erschließung des Berufsfeldes „Schule“</b> Die Lehrveranstaltungen sind während desselben Semesters zu absolvieren.	PS	2	

1 ECTS Credit = 25 Arbeitsstunden für die Studierenden

## 4.2. Zweiter Studienabschnitt

### 4.2.1. **Künstlerische Ausbildung: Textil – Kunst, Design, Styles**

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Künstlerische Projektarbeit</b> <b>Textil – freie, angewandte und experimentelle Gestaltung</b> Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Bis zu 8 SSt. können aus den Angeboten „Kunst und kommunikative Praxis“ und/oder „Design/Architektur/Environment“ gewählt werden.	Wahl	32	20

### 4.2.2. **Kunst- und Kulturwissenschaften**

Es kann aus folgendem Angebot gewählt werden: Kunstgeschichte, Kultur- und Geistesgeschichte, Kunst- und Kultursoziologie, Theorie und Geschichte der Architektur, Theorie und Geschichte des Design, Philosophie, Medientheorie, Kunst- und Wissenstransfer. Aus dem Fachbereich Kunst- und Kulturwissenschaften ist im Rahmen der wählbaren Lehrveranstaltungen eine Lehrveranstaltung mit dem Schwerpunkt Geschlechterdifferenz zu wählen. Seminare können erst belegt werden, wenn eine Vorlesung und zwei Proseminare erfolgreich absolviert wurden.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Gegenwart und Geschichte des textilen Mediums</b> <b>Kunst- und Kulturgeschichte des Textilen als 2. und 3. Hautbildung,</b> <b>Geschlechterspezifische Entwicklungsgeschichte, Aktuelle und</b> <b>zukünftige Erscheinungsformen</b>	PS	2	3
<b>Aus Kunstgeschichte</b> Aus dem LV-Angebot wählbar. Siehe 2.5.	SE	2	3
<b>Aus Kunst- und Kulturwissenschaften</b> Aus dem LV-Angebot wählbar. Siehe 2.5.	SE	4	6
<b>Aus Kunst- und Kulturwissenschaften</b> Aus dem LV-Angebot (inklusive Kunst- und Wissenstransfer) wählbar. Art der Lehrveranstaltung wählbar. Siehe 2.5.	Wahl	4	4

### 4.2.3. **Pädagogisch-wissenschaftliche Berufsvorbereitung**

Ist einmal für das gesamte Studium zu absolvieren und wird am Institut für Bildungswissenschaften an der Universität Wien angeboten.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens</b>	SE	2	3
<b>Theorie und Praxis des Erziehens und Beratens</b>	SE	2	3
<b>Theorie und Praxis der Schulentwicklung</b>	SE	2	5
<b>Vertiefendes und erweiterndes Wahlpflichtfach aus Pädagogik</b>	SE	2	3

### 4.2.4. **Fachdidaktik**

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Fachdidaktik II</b> <b>Textiles Gestalten / Textil - Kunst, Design, Styles</b>	SE	2	3
Entwicklung von Zielen/Methoden/Konzepten			
<b>Projektorganisation</b> <b>Inhaltliche Konzeption, strategische Planung, Finanzplanung,</b> <b>Projektdurchführung, Öffentlichkeitsarbeit, Präsentation,</b> <b>Dokumentation</b> Werden kkp, tex und/oder dae miteinander kombiniert, ist die Lehrveranstaltung einmal für das gesamte Studium zu absolvieren.	SE	2	3

<b>Didaktik und Neue Medien</b>	PS	2	2
Werden kkp, tex und/oder dae miteinander kombiniert, ist die Lehrveranstaltung einmal für das gesamte Studium zu absolvieren.			
<b>Fachdidaktik und Geschlechterdifferenz.</b>	Wahl	2	2
Werden kkp, tex und/oder dae miteinander kombiniert, ist die Lehrveranstaltung einmal für das gesamte Studium zu absolvieren. 1 SemStd „Potentiale ästhetischer Erfahrung auf individueller, sozialer und institutioneller Ebene“ kann angerechnet werden.			
<b>Aus Fachdidaktik</b>	Wahl	4	5
Siehe 2.5.			

#### 4.2.5. Schulpraktische Ausbildung

Wird am Institut für Bildungswissenschaften an der Universität Wien angeboten.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Schulpraktikum Phase 2: Fachbezogenes Praktikum</b>	SE	4	5
Ab dem fünften Semester			

#### 4.2.6. Freie Wahlfächer

Im Rahmen der freien Wahlfächer ist die Bildung von Schwerpunkten möglich. Siehe 2.6.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Freie Wahlfächer</b>	Wahl	4	4

#### 4.2.7. Diplomarbeit

Für die Diplomarbeit werden 18 ECTS Credits vergeben.

1 ECTS Credit = 25 Arbeitsstunden für die Studierenden

## 5. Angebote zur Schwerpunktbildung

Im Rahmen der freien Wahlfächer können im 2. Studienabschnitt künstlerische und/oder wissenschaftliche Schwerpunkte gebildet werden, welche Zugänge zu anderen Berufsfeldern und postgradualen Ausbildungen erleichtern und im Diplomprüfungszeugnis ausgewiesen werden. Die Schwerpunkte umfassen 8 Semesterstunden. Es werden einerseits Lehrveranstaltungen zu Schwerpunkten seitens der Universität für angewandte Kunst Wien angeboten, andererseits haben die Studierenden die Möglichkeit, selbst Schwerpunkte mit innerem fachlichen Zusammenhang zu planen und diese im Vorhinein von der/dem VizerektorIn für Lehre durch einen entsprechenden Antrag genehmigen zu lassen. Bei der Planung von Schwerpunkten kann das Studienangebot aller in- und ausländischen Universitäten berücksichtigt werden. Die Wahl der Schwerpunkte ist zulässig nach Maßgabe des jeweiligen Lehrveranstaltungsangebotes.

### Schwerpunkt: Kunst- und Kulturwissenschaften

Es kann aus folgendem Angebot gewählt werden: Kunstgeschichte, Kultur- und Geistesgeschichte, Kunst- und Kultursoziologie, Theorie und Geschichte der Architektur, Theorie und Geschichte des Design, Philosophie, Medientheorie, Kunst- und Wissenstransfer.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Aus Kunst- und Kulturwissenschaften</b>	SE	6	6
Aus dem LV-Angebot wählbar.			
<b>Aus Kunst- und Kulturwissenschaften</b>	Wahl	2	2
Art der Lehrveranstaltung kann gewählt werden			

## Schwerpunkt: Neue Medien

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Aus Medientheorie/Mediengeschichte</b> Art der Lehrveranstaltung wählbar	Wahl	2	2
<b>Aus Computergrafik/Webdesign/CD-ROM/Video</b> Art der Lehrveranstaltung wählbar	Wahl	6	6

## Schwerpunkt: Kunst und soziale Praxis

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Praktikum zur Erschließung außerschulischer Berufsfelder</b>	UE	2	5
<b>Begleitende Reflexion in Verbindung mit dem Praktikum</b> Die Lehrveranstaltungen sind während desselben Semester zu absolvieren. Alternativ anrechenbar: Pädagogisches Praktikum, SE und Supervision am Institut für Bildungswissenschaften an der Universität Wien.	PS	2	
<b>Gestaltung als Konfliktbearbeitung</b>	Wahl	2	2
<b>Aus Kunst- und Kultursoziologie</b> Art der Lehrveranstaltung wählbar	Wahl	2	2

## Schwerpunkt: Gender Studies

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Aus Lehrveranstaltungen zu Gender Studies</b>	VL	2	2
<b>Aus Lehrveranstaltungen zu Gender Studies</b> Lehrveranstaltungen können aus dem Angebot aller Universitäten gewählt werden	SE	4	4
<b>Aus Lehrveranstaltungen zu Gender Studies</b> Art der Lehrveranstaltung wählbar	Wahl	2	2

## Schwerpunkt: Künstlerische Forschung

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Künstlerische Projektarbeit</b>			
<b>Kunst und kommunikative Praxis</b> Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Aus dem LV-Angebot wählbar	Wahl	8	8

## Schwerpunkt: Design – Research

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Gestaltungsprojekt</b>			
<b>Design</b> Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Aus dem LV-Angebot wählbar	Wahl	4	4
<b>Theorie und Geschichte des Design, Designresearch</b> Aus dem LV-Angebot wählbar	Wahl	4	4

**Schwerpunkt: Architektur/Environment – Research**

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Gestaltungsprojekt</b>			
<b>Architektur/Environment</b>	Wahl	4	4
Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Aus dem LV-Angebot wählbar			
<b>Theorie und Geschichte der Architektur</b>	Wahl	4	4
Aus dem LV-Angebot wählbar			

**Schwerpunkt: Textil**

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Künstlerische Projektarbeit</b>			
<b>Textil</b>	Wahl	4	4
Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Aus dem LV-Angebot wählbar			

**Schwerpunkt: Materialwissenschaften**

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Einführung in präparative und analytische materialwissenschaftliche Techniken</b>	VL	1	1
<b>Materialwissenschaftliche Projektarbeit I</b>	UE	2	2
<b>Materialwissenschaftliche Projektarbeit II</b>	UE	5	5

**Schwerpunkt: Fachdidaktische Forschung**

1 ECTS Credit = 25 Arbeitsstunden für die Studierenden

## 6. Prüfungsordnung

### 6.1. Zulassungsprüfung

Zulassungsprüfung für die Unterrichtsfächer des Lehramtsstudiums:  
 Unterrichtsfach Kunst und kommunikative Praxis / Bildnerische Erziehung,  
 Unterrichtsfach Textil - Kunst, Design, Styles / Textiles Gestalten und  
 Unterrichtsfach Design, Architektur und Environment / Werkerziehung.

Im Rahmen der Zulassungsprüfung wird in einem gemeinsamen Prüfungsvorgang die künstlerische Eignung für jene künstlerischen Unterrichtsfächer festgestellt, für die sich der/die BewerberIn angemeldet hat.

Für Studierende mit aufrechtem Lehramtsstudium an der Angewandten kann die künstlerische Eignung für ein zusätzliches Unterrichtsfach durch den/die zuständige AbteilungsleiterIn festgestellt werden.

Folgende Fähigkeiten und Kompetenzen sind Gegenstand der Zulassungsprüfung:

- Fähigkeit, Themen in einem gestalterischen Prozess zu entwickeln;
- Fähigkeit zur differenzierten Wahrnehmung und konkreten Wiedergabe sowie freien zweidimensionalen Umsetzung;
- Fähigkeit zur räumlichen Vorstellung und gestalterischen Umsetzung;
- Fähigkeit, Materialqualitäten gestalterisch adäquat einzusetzen;
- Kommunikative Kompetenz.

Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung erfolgt durch Abgabe eines Portfolios.

Die Zulassungsprüfung gliedert sich in zwei Teile:

- Präsentation des Portfolios vor den Mitgliedern des Prüfungssenates;
- Zweitägige künstlerische Klausurarbeit.

**6.2. Anrechnung des Studiums an Pädagogischen Akademien/Hochschulen**

Absolventinnen und Absolventen der Pädagogischen Akademien/Hochschulen (6 Semester) haben folgende Lehrveranstaltungen des 1. Studienabschnitts zu absolvieren:

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Grundlagen künstlerischer Arbeit – Textil</b> Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Aus dem LV-Angebot wählbar	Wahl	8	6
<b>Kunstgeschichte</b> Aus dem LV-Angebot wählbar	PS	2	2
<b>Einführung in kulturwissenschaftliches Arbeiten</b>	PS	2	2
<b>Gegenwart und Geschichte des textilen Mediums</b>	VL	2	2
<b>Allgemeinpädagogik</b> Aus dem LV-Angebot wählbar	VL	1	1
<b>Fachdidaktik</b> Art der Lehrveranstaltung kann gewählt werden. Es wird empfohlen, Lehrveranstaltungen zu wählen, die eine inhaltliche Ergänzung zum Studium an der Pädagogischen Akademie darstellen.	Wahl	2	2

1 ECTS Credit = 25 Arbeitsstunden für die Studierenden

**6.2a. Anerkennung von Lehrveranstaltungen im Rahmen des Erweiterungsstudiums**

Bereits absolvierte Lehrveranstaltungen aus an der Angewandten angebotenen Unterrichtsfächern werden für das Erweiterungsstudium anerkannt. Jedenfalls sind Lehrveranstaltungen in Umfang und Inhalt gemäß Ziffern 4.1.3., 4.2.2. und 4.2.5. zu absolvieren, in diesen Fällen ist eine Anerkennung nicht möglich.

**6.2b.** Wenn beide Unterrichtsfächer des Lehramtsstudiums an der Angewandten angesiedelt sind, entfallen im Erweiterungsstudium folgende Lehrveranstaltungen:

1. Abschnitt:

- Grundlagen künstlerischer Gestaltung Textil-freie, angewandte und experimentelle Gestaltung im Ausmaß von 8 SemStd.
- Künstlerische Projektarbeit Textil-freie, angewandte und experimentelle Gestaltung im Ausmaß von 8 SemStd.
- wählbar aus Kunstgeschichte im Ausmaß von 2 SemStd.
- wählbar aus Kunst- und Kulturwissenschaften im Ausmaß von 2 SemStd.

2. Abschnitt:

- Künstlerische Projektarbeit Textil-freie, angewandte und experimentelle Gestaltung im Ausmaß von 8 SemStd.
- wählbar aus Kunstgeschichte im Ausmaß von 2 SemStd.
- wählbar aus Kunst- und Kulturwissenschaften im Ausmaß von 6 SemStd.

**6.3. Erste Diplomprüfung**

Den Abschluss des ersten Studienabschnitts bildet die erste Diplomprüfung, die in Form einer Sammelprüfung durchgeführt wird. Die erste Diplomprüfung gilt als bestanden, wenn die erfolgreiche Teilnahme an allen Pflicht-lehrveranstaltungen des ersten Studienabschnitts nachgewiesen wird.

**6.4. Diplomarbeit**

Die Diplomarbeit ist eine wissenschaftliche Arbeit, die dem Nachweis der Befähigung dient, ein Thema selbständig sowie inhaltlich und methodisch vertretbar zu bearbeiten. Das Thema der Diplomarbeit ist einem der wissenschaftlichen Prüfungsfächer einschließlich der Fachdidaktik und pädagogisch-wissenschaftlichen Berufsvorbildung zu entnehmen. Die Diplomarbeit schließt eine öffentliche Präsentation der inhaltlichen Ergebnisse ein.

---

### **6.5. Zweite Diplomprüfung**

Den Abschluss des Studiums bildet die zweite Diplomprüfung, die in Form einer Sammelprüfung durchgeführt wird.  
Voraussetzungen zur Ablegung der zweiten Diplomprüfung:

- Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an allen im Studienplan vorgeschriebenen Lehrveranstaltungen
- Approbation der Diplomarbeit

## **7. Inkrafttreten**

Der Studienplan tritt mit 1. Oktober 2008 in Kraft.



## UNTERRICHTSFACH: WERKERZIEHUNG / DESIGN, ARCHITEKTUR UND ENVIRONMENT

### 1. Qualifikationsprofil

Das Studium ist darauf ausgerichtet, die Absolventinnen und Absolventen zu befähigen, selbständig Konzepte für Zweck gebundene und frei-experimentelle, modellhafte und konkrete Gestaltungsprojekte in den Bereichen Design, Architektur und Environment zu entwickeln, zu vermitteln, zu begleiten und zu evaluieren. Designprozesse sollen dabei als Denk- und Handlungsstrategie sowie als Methode der Problemlösung erlernt und angewendet werden.

Das Studium qualifiziert zur Ausübung des Lehramtes an höheren Schulen, zur Lehrtätigkeit im tertiären Bildungsbereich auf dem Gebiet Design und Architektur. Es eröffnet den Zugang zu weiteren Berufsfeldern wie zum Beispiel Museen, Galerien, Ausstellungen und es befähigt zu Konzeption und Durchführung von Projekten in verschiedenen Bereichen des Designs und der Architektur in Produktion und Rezeption. Im Rahmen des Studiums sollen künstlerisch-gestalterische, technisch-gestalterische, design-, architektur- und kulturwissenschaftliche sowie pädagogisch-didaktische Qualifikationen erworben werden.

Angestrebt wird die Verknüpfung der eigenen künstlerisch-gestalterischen Praxis mit design- und kulturwissenschaftlicher sowie pädagogisch-didaktischer Reflexion. Das Studienangebot ist projektorientiert und ermöglicht interdisziplinäre Arbeitsweisen. Die begleitende kritische Reflexion der Gestaltungsprozesse erschließt unterschiedliche Spannungsfelder und regt zu einer ganzheitlichen und innovativen Betrachtungsweise an.

Zentrale Ziele der künstlerisch-gestalterischen Ausbildung sind:

- Entwicklung eines differenzierten Verständnisses soziologischer, geschlechtsspezifischer, funktioneller, ökonomischer, ökologischer und politischer Zusammenhänge in Bezug auf gestalterische Prozesse.
- Kompetenzerwerb im Bereich traditionell-handwerklicher Gestaltungs- und Fertigungstechniken, aktueller Technologien, digitaler und analoger Darstellungstechniken.

Die **wissenschaftliche Ausbildung** ist darauf ausgerichtet, die Absolventinnen und Absolventen zu befähigen, selbständig Frage- und Problemstellungen im Bereich Design und Architektur zu entwickeln, relevante Quellen und Literatur zu recherchieren und die daraus gewonnenen Ergebnisse und Erkenntnisse schriftlich in Texten darzustellen und zu präsentieren.

Erworben werden soll ein Allgemeinwissen über:

- Design- und Architekturgeschichte,
- Methoden und Strategien der gestalterischen Problemlösung,
- Designforschung,
- AnwenderInnenverhalten,
- Wirtschaftspolitische Entwicklungen (Märkte, Konsum, Produktion, Postkolonialismus, Ökologie)
- ästhetische Theorien.

Ein Überblickswissen über:

- Kultur- und sozialgeschichtliche sowie kunst- und kultursoziologische Entwicklungen,
- die verschiedenen Zeichentheorien,
- Grundlagenwissen über die Frage- und Problemstellungen der Frauen- und Geschlechterforschung.

Die **pädagogisch-wissenschaftliche Ausbildung in Kombination mit der schulpraktischen Ausbildung** ist ausgerichtet auf den Erwerb persönlicher, sozialer, pädagogischer, didaktischer, psychologischer, bildungssoziologischer und schultheoretischer Kompetenzen, der es den Absolventinnen und Absolventen ermöglicht, eigenverantwortlich, auf wissenschaftlicher Grundlage und in sozialer Verantwortung den Anforderungen des Lehrberufes an Allgemeinbildenden Höheren Schulen, an Berufsbildenden Höheren Schulen und an anderen Institutionen des sekundären und tertiären Bildungsbereiches zu entsprechen.

Die **fachdidaktische Ausbildung** zielt darauf ab, die Absolventinnen und Absolventen zu befähigen, auf Basis der Lehrpläne bzw. der spezifischen Bedürfnisse von Lernenden in anderen Arbeitsfeldern relevante Lernziele für Design und Architektur zu erarbeiten und mittels adäquater Methoden künstlerisch-gestalterische und rezipierende Lernprozesse und deren Reflexion zu initiieren, zu begleiten und zu evaluieren. Angestrebt wird ein vertieftes Verständnis für die Dynamik von Gestaltungsprozessen, von Individual- und Gruppenprozessen und der Geschlechterdifferenz in Lernsituationen. Die Fachdidaktik regt an zur Gewinnung neuer inhaltlicher und

---

methodischer Perspektiven unter besonderer Berücksichtigung der technischen und medialen Entwicklungen sowie deren Wechselwirkung mit Kunst/Design/Architektur und Gesellschaft.

## **2. Umfang, Dauer und Gliederung des Studiums**

- 2.1. Das Lehramtsstudium umfasst das Studium zweier Unterrichtsfächer. Es dauert 9 Semester.
- 2.1a. Das Studium eines dritten Unterrichtsfachs in Form eines Erweiterungsstudiums für Studierende oder AbsolventInnen eines Lehramtsstudiums ist zulässig. Der Abschluss des Erweiterungsstudiums ist erst nach Abschluss des Lehramtsstudiums möglich. Dazu ist keine weitere Diplomarbeit vorgeschrieben und es wird auch kein weiterer akademischer Grad verliehen. Die zu erbringenden Studienleistungen sind in Ziffer 6.2a. und 6.2b. festgelegt.
- 2.2. Das Studium gliedert sich in zwei Studienabschnitte: Der erste Studienabschnitt umfasst 4 Semester. Der 2. Studienabschnitt umfasst 5 Semester.
- 2.3. Die Studieneingangsphase ist Bestandteil des ersten Studienabschnittes. Es wird empfohlen, die Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase im Laufe der ersten zwei Semester zu absolvieren.
- 2.4. Im 2. Studienabschnitt ist wahlweise aus einem Fach eine wissenschaftliche Diplomarbeit zu verfassen.
- 2.5. Werden die Fächer kkp, tex und dae jeweils miteinander kombiniert, so dürfen jene Lehrveranstaltungen, die aus den Fachbereichen Kunst- und Kulturwissenschaften bzw. Fachdidaktik wählbar sind, nur für das Studium eines Faches angerechnet werden. Für das zweite Fach bzw. das Erweiterungsstudium sind jeweils andere Lehrveranstaltungen zu wählen.
- 2.6. Im Rahmen der freien Wahlfächer können im zweiten Studienabschnitt künstlerische und/oder wissenschaftliche Schwerpunkte gebildet werden, welche Zugänge zu anderen Berufsfeldern und postgradualen Ausbildungen erleichtern und im Diplomprüfungszeugnis ausgewiesen werden. Die Schwerpunkte umfassen 8 Semesterstunden. Es werden einerseits Lehrveranstaltungen zu Schwerpunkten seitens der Universität für angewandte Kunst Wien angeboten, andererseits haben die Studierenden die Möglichkeit, selbst Schwerpunkte mit innerem fachlichem Zusammenhang zu planen und diese im Vorhinein von der/dem VizerektorIn für Lehre durch einen entsprechenden Antrag genehmigen zu lassen. Bei der Planung von Schwerpunkten kann das Studienangebot aller in- und ausländischen Universitäten berücksichtigt werden.
- 2.7. Zur Verknüpfung der eigenen künstlerischen Praxis mit kunst- und kulturwissenschaftlicher und pädagogisch-didaktischer Reflexion werden in diesen drei Ausbildungsbereichen gemeinsame Themenschwerpunkte angeboten.
- 2.8. Die Durchführung anrechenbarer Auslandsstudien und die Teilnahme an internationalen Austauschprogrammen werden dringend empfohlen.
- 2.9. Nach Maßgabe der Möglichkeiten wird auf die Bedürfnisse berufstätiger Studierender Rücksicht genommen werden.
- 2.10. Behinderten Studentinnen und Studenten darf in ihrem Studium kein Nachteil aus der Behinderung erwachsen.

---

### **3. Lehrveranstaltungstypen**

#### **KE Künstlerischer Einzelunterricht**

Setzt sich aus künstlerischen, wissenschaftlichen, theoretischen und praktischen Lehrinhalten zusammen; der künstlerische Einzelunterricht beinhaltet eine individuelle Betreuung der Studierenden.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **VO Vorlesungen**

Dienen der Wissensvermittlung und führen die Studierenden in die wesentlichen Teile des Faches, seinen Aufbau und hauptsächlichlichen Inhalt ein.

#### **UE Übungen**

Dienen der Vermittlung und Erprobung von künstlerischen, wissenschaftlichen und/oder technischen Fertigkeiten und Fähigkeiten.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **VU Vorlesung und Übung**

Eine Kombination von Vorlesung und Übung.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **WSP Workshops**

Sind Blocklehrveranstaltungen, die der intensiven Auseinandersetzung mit einem bestimmten Thema dienen.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **KO Konversatorien**

Dienen dem vertiefenden wissenschaftlichen Diskurs in Teilbereichen eines Faches und leiten zu selbständiger wissenschaftlich/künstlerischer Auseinandersetzung an.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **EX Exkursionen**

Dienen der Veranschaulichung von Lehrinhalten.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **PA Projektarbeit**

Ermöglicht in besonderem Maße die selbständige Arbeit an zusammenhängenden Themen- bzw. Problemstellungen.

Die Zahl der TeilnehmerInnen kann begrenzt werden.

#### **SE Seminare**

Dienen der vertieften wissenschaftlichen/künstlerischen Beschäftigung mit einem Teilbereich oder Spezialgebiet eines Faches. Von den TeilnehmerInnen werden eigenständige Leistungen gefordert.

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl.

#### **PS Proseminare**

Dienen der Vorbereitung auf das wissenschaftliche/künstlerische Arbeiten, der Einführung in die Fachliteratur sowie der exemplarischen Arbeitstechniken.

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl.

## 4. Studienverlauf

### 4.1. Erster Studienabschnitt

#### 4.1.1. Studieneingangsphase

Es wird empfohlen, die Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase im Laufe der ersten zwei Semester zu absolvieren.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Grundlagen künstlerischer Gestaltung Design</b> Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE	Wahl	4	4
<b>Grundlagen künstlerischer Gestaltung Architektur/Environment</b> Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE	Wahl	4	4
<b>Analyse künstlerischer Produktion</b> Werden kkp, tex und/oder dae miteinander kombiniert, ist die Lehrveranstaltung einmal für das gesamte Studium zu absolvieren.	PS	2	3
<b>Einführungsvorlesung</b> Die Pädagogisch-wissenschaftliche Berufsvorbildung ist einmal für das gesamte Studium zu absolvieren. Wird derzeit am Institut für Bildungswissenschaften an der Universität Wien angeboten.	VL	1	2
<b>Proseminar</b> Die Pädagogisch-wissenschaftliche Berufsvorbildung ist einmal für das gesamte Studium zu absolvieren. Wird derzeit am Institut für Bildungswissenschaften an der Universität Wien angeboten	PS	2	3
<b>Einführung in die Fachdidaktik</b> <b>Reflexion eigener Lerngeschichte, Reflexion eigenen Handelns, Schärfung der Wahrnehmung und Aufmerksamkeit als Grundlage für ein differenziertes Verständnis von Didaktik, LehrerInnenrolle und Leitungsfunktion in künstlerischen Gestaltungsprozessen</b> Werden kkp, tex und/oder dae miteinander kombiniert, ist die Einführung in die Fachdidaktik einmal für das gesamte Studium zu absolvieren.	PS	2	2

#### 4.1.2. Künstlerische Ausbildung: Design/Architektur/Environment

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Gestaltungsprojekte</b> <b>Design</b> <b>Architektur/Environment</b> Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Aus dem LV-Angebot wählbar	Wahl	8	8
<b>Darstellungstechnik I und II</b> <b>Architektur, Produktdarstellung, Plandarstellung</b>	UE	4	4
<b>Darstellende Geometrie</b>	UE	2	2
<b>Textiltechnologie – Grundlagen</b> <b>Handwerkliche Fertigungstechniken</b> <b>Neue Technologien</b> Aus dem LV-Angebot wählbar. Gegebenfalls findet die Übung in Verbindung mit einer Vorlesung statt.	VL/UE	18	13
<b>Schrift/Text/Bild</b> <b>Schrift und Typografie, Kataloggestaltung, Text/Schriftmontage, Layout, Zeichen, Computergrafik</b> <b>Neue Technologien</b>	UE	2	1
<b>Mechanik und Elektronik – Einführung</b>	VL	2	2

**4.1.3. Kunst- und Kulturwissenschaften**

Es kann aus folgendem Angebot gewählt werden: Kunstgeschichte, Kultur- und Geistesgeschichte, Kunst- und Kultursoziologie, Theorie und Geschichte der Architektur, Theorie und Geschichte des Design, Philosophie, Medientheorie, Kunst- und Wissenstransfer. Aus dem Fachbereich Kunst- und Kulturwissenschaften ist im Rahmen der wählbaren Lehrveranstaltungen eine Lehrveranstaltung mit dem Schwerpunkt Geschlechterdifferenz/ Gender zu wählen. Seminare können erst belegt werden, wenn eine Vorlesung und zwei Proseminare erfolgreich absolviert wurden.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Einführung in kulturwissenschaftliches Arbeiten</b>	PS	2	3
Werden kkp, tex und/oder dae miteinander kombiniert, ist die Lehrveranstaltung einmal für das gesamte Studium zu absolvieren.			
<b>Aus Kunst- und Kulturwissenschaften</b>	Wahl	4	4
Aus dem LV-Angebot wählbar. Art der Lehrveranstaltung wählbar. Siehe 2.5.			

**4.1.4. Pädagogisch-wissenschaftliche Berufsvorbildung**

Ist einmal für das gesamte Studium zu absolvieren und wird am Institut für Bildungswissenschaften an der Universität Wien angeboten.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Bildungstheorie und Gesellschaftskritik</b>	VL/PS	1	2
<b>Theorie der Schule</b>	VL/PS	1	2
<b>Pädagogische Probleme der ontogenetischen Entwicklung</b>	VL/PS	1	2

**4.1.5. Fachdidaktik**

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Fachdidaktik I</b>	PS	2	2
<b>Werkerziehung / Design, Architektur und Environment im System Schule</b>			
Institutionelle Rahmenbedingungen, Lehrplan, Grundlagen der Unterrichtsplanung.			

**4.1.6. Schulpraktische Ausbildung**

Die schulpraktische Ausbildung ist für das gesamte Studium einmal wahlweise aus kkp, tex oder dae zu absolvieren. Die Lehrveranstaltungen werden an der Universität für angewandte Kunst angeboten und am Institut für Bildungswissenschaft der Universität Wien angerechnet für: Pädagogisches Praktikum Phase 1 mit Supervision.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Praktikum zur Erschließung des Berufsfeldes „Schule“, Werkerziehung / Design, Architektur und Environment</b>	UE	2	zusammen 5 ECTS
<b>Begleitende Reflexion in Verbindung mit dem Praktikum zur Erschließung des Berufsfeldes „Schule“</b>	PS	2	
Die Lehrveranstaltungen sind während desselben Semesters zu absolvieren.			

1 ECTS Credit = 25 Arbeitsstunden für die Studierenden

#### 4.2. Zweiter Studienabschnitt

##### 4.2.1. Künstlerische Ausbildung: Design/Architektur/Environment

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Gestaltungsprojekte</b>	Wahl	20	<b>16</b>
<b>Design</b>			
<b>Architektur/Environment</b>			
Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Bis zu 8 SSt. können aus den Angeboten „Kunst und kommunikative Praxis“ und/oder „Textil – Kunst, Design, Styles“ gewählt werden.			
<b>Technologie – Vertiefung und Erweiterung</b>	VL/UE	12	<b>6</b>
<b>Handwerkliche Fertigungstechniken</b>			
<b>Neue Technologien</b>			
Aus dem LV-Angebot wählbar.			

##### 4.2.2. Kunst- und Kulturwissenschaften

Es kann aus folgendem Angebot gewählt werden: Kunstgeschichte, Kultur- und Geistesgeschichte, Kunst- und Kultursoziologie, Theorie und Geschichte der Architektur, Theorie und Geschichte des Design, Philosophie, Medientheorie, Kunst- und Wissenstransfer. Aus dem Fachbereich Kunst- und Kulturwissenschaften ist im Rahmen der wählbaren Lehrveranstaltungen eine Lehrveranstaltung mit dem Schwerpunkt Geschlechterdifferenz zu wählen. Seminare können erst belegt werden, wenn eine Vorlesung und zwei Proseminare erfolgreich absolviert wurden.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Aus Theorie und Geschichte des Designs</b>	Wahl	2	<b>2</b>
Art der Lehrveranstaltung wählbar. Siehe 2.5.			
<b>Aus Theorie und Geschichte der Architektur</b>	Wahl	2	<b>2</b>
Art der Lehrveranstaltung wählbar. Siehe 2.5.			
<b>Aus Kunst- und Kulturwissenschaften</b>	SE	4	<b>6</b>
Aus dem LV-Angebot wählbar. Siehe 2.5.			
<b>Aus Kunst- und Kulturwissenschaften</b>	Wahl	4	<b>4</b>
Aus dem LV-Angebot wählbar. Art der Lehrveranstaltung wählbar. Siehe 2.5.			

##### 4.2.3. Pädagogisch-wissenschaftliche Berufsvorbereitung

Ist einmal für das gesamte Studium zu absolvieren und wird am Institut für Bildungswissenschaften an der Universität Wien angeboten.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens</b>	SE	2	<b>3</b>
<b>Theorie und Praxis des Erziehens und Beratens</b>	SE	2	<b>3</b>
<b>Theorie und Praxis der Schulentwicklung</b>	SE	2	<b>5</b>
<b>Vertiefendes und erweiterndes Wahlpflichtfach aus Pädagogik</b>	SE	2	<b>3</b>

##### 4.2.4. Fachdidaktik

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Fachdidaktik II</b>			
<b>Werkerziehung / Design, Architektur und Environment</b>	SE	2	<b>3</b>
<b>Entwicklung von Zielen/Methoden/Konzepten</b>			
<b>Projektorganisation</b>	SE	2	<b>3</b>
<b>Inhaltliche Konzeption, strategische Planung, Finanzplanung, Projektdurchführung, Öffentlichkeitsarbeit, Präsentation, Dokumentation</b>			

Werden kkp, tex und/oder dae miteinander kombiniert, ist die Lehrveranstaltung einmal für das gesamte Studium zu absolvieren.

<b>Didaktik und Neue Medien</b>	PS	2	2
---------------------------------	----	---	---

Werden kkp, tex und/oder dae miteinander kombiniert, ist die Lehrveranstaltung einmal für das gesamte Studium zu absolvieren.

<b>Fachdidaktik und Geschlechterdifferenz.</b>	Wahl	2	2
------------------------------------------------	------	---	---

Werden kkp, tex und/oder dae miteinander kombiniert, ist die Lehrveranstaltung einmal für das gesamte Studium zu absolvieren.  
1 SemStd „Potentiale ästhetischer Erfahrung auf individueller, sozialer und institutioneller Ebene“ kann angerechnet werden.

<b>Aus Fachdidaktik</b>	Wahl	4	5
-------------------------	------	---	---

Siehe 2.5.

#### 4.2.5. Schulpraktische Ausbildung

Wird am Institut für Bildungswissenschaften an der Universität Wien angeboten.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
-----------------------------------	-----	--------	------

<b>Schulpraktikum Phase 2: Fachbezogenes Praktikum</b>	SE	4	5
--------------------------------------------------------	----	---	---

Ab dem fünften Semester

#### 4.2.6. Freie Wahlfächer

Im Rahmen der freien Wahlfächer ist die Bildung von Schwerpunkten möglich. Siehe 2.6.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
-----------------------------------	-----	--------	------

<b>Freie Wahlfächer</b>	Wahl	4	4
-------------------------	------	---	---

#### 4.2.7. Diplomarbeit

Für die Diplomarbeit werden 18 ECTS Credits vergeben.

1 ECTS Credit = 25 Arbeitsstunden für die Studierenden

## 5. Angebote zur Schwerpunktbildung

Im Rahmen der freien Wahlfächer können im 2. Studienabschnitt künstlerische und/oder wissenschaftliche Schwerpunkte gebildet werden, welche Zugänge zu anderen Berufsfeldern und postgradualen Ausbildungen erleichtern und im Diplomprüfungszeugnis ausgewiesen werden. Die Schwerpunkte umfassen 8 Semesterstunden. Es werden einerseits Lehrveranstaltungen zu Schwerpunkten seitens der Universität für angewandte Kunst Wien angeboten, andererseits haben die Studierenden die Möglichkeit, selbst Schwerpunkte mit innerem fachlichen Zusammenhang zu planen und diese im Vorhinein von der/dem VizerektorIn für Lehre durch einen entsprechenden Antrag genehmigen zu lassen. Bei der Planung von Schwerpunkten kann das Studienangebot aller in- und ausländischen Universitäten berücksichtigt werden. Die Wahl der Schwerpunkte ist zulässig nach Maßgabe des jeweiligen Lehrveranstaltungsangebotes.

### Schwerpunkt: Kunst- und Kulturwissenschaften

Es kann aus folgendem Angebot gewählt werden: Kunstgeschichte, Kultur- und Geistesgeschichte, Kunst- und Kultursoziologie, Theorie und Geschichte der Architektur, Theorie und Geschichte des Design, Philosophie, Medientheorie.

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
-----------------------------------	-----	--------	------

<b>Aus Kunst- und Kulturwissenschaften</b>	SE	6	6
--------------------------------------------	----	---	---

Aus dem LV-Angebot wählbar.

<b>Aus Kunst- und Kulturwissenschaften</b>	Wahl	2	2
--------------------------------------------	------	---	---

Art der Lehrveranstaltung kann gewählt werden

**Schwerpunkt: Neue Medien**

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Aus Medientheorie/Mediengeschichte</b> Art der Lehrveranstaltung wählbar	Wahl	2	2
<b>Aus Computergrafik/Webdesign/CD-ROM/Video</b> Art der Lehrveranstaltung wählbar	Wahl	6	6

**Schwerpunkt: Kunst und soziale Praxis**

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Praktikum zur Erschließung außerschulischer Berufsfelder</b>	UE	2	5
<b>Begleitende Reflexion in Verbindung mit dem Praktikum</b> Die Lehrveranstaltungen sind während desselben Semester zu absolvieren. Alternativ anrechenbar: Pädagogisches Praktikum, SE und Supervision am Institut für Bildungswissenschaften an der Universität Wien.	PS	2	
<b>Gestaltung als Konfliktbearbeitung</b>	Wahl	2	2
<b>Aus Kunst- und Kultursoziologie</b> Art der Lehrveranstaltung wählbar	Wahl	2	2

**Schwerpunkt: Gender Studies**

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Aus Lehrveranstaltungen zu Gender Studies</b>	VL	2	2
<b>Aus Lehrveranstaltungen zu Gender Studies</b> Lehrveranstaltungen können aus dem Angebot aller Universitäten gewählt werden	SE	4	4
<b>Aus Lehrveranstaltungen zu Gender Studies</b> Art der Lehrveranstaltung wählbar	Wahl	2	2

**Schwerpunkt: Künstlerische Forschung**

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Künstlerische Projektarbeit</b>			
<b>Kunst und kommunikative Praxis</b> Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Aus dem LV-Angebot wählbar	Wahl	8	8

**Schwerpunkt: Design – Research**

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Gestaltungsprojekt</b>			
<b>Design</b> Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Aus dem LV-Angebot wählbar	Wahl	4	4
<b>Theorie und Geschichte des Design, Designresearch</b> Aus dem LV-Angebot wählbar	Wahl	4	4



---

**Schwerpunkt: Architektur/Environment – Research**

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Gestaltungsprojekt</b>			
<b>Architektur/Environment</b>	Wahl	4	4
Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Aus dem LV-Angebot wählbar			
<b>Theorie und Geschichte der Architektur</b>	Wahl	4	4
Aus dem LV-Angebot wählbar			

**Schwerpunkt: Textil**

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Künstlerische Projektarbeit</b>			
<b>Textil</b>	Wahl	4	4
Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Aus dem LV-Angebot wählbar			

**Schwerpunkt: Materialwissenschaften**

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Einführung in präparative und analytische materialwissenschaftliche Techniken</b>	VL	1	1
<b>Materialwissenschaftliche Projektarbeit I</b>	UE	2	2
<b>Materialwissenschaftliche Projektarbeit II</b>	UE	5	5

**Schwerpunkt: Fachdidaktische Forschung**


---

1 ECTS Credit = 25 Arbeitsstunden für die Studierenden

## 6. Prüfungsordnung

### 6.1. Zulassungsprüfung

Zulassungsprüfung für die Unterrichtsfächer des Lehramtsstudiums:  
 Unterrichtsfach Kunst und kommunikative Praxis / Bildnerische Erziehung,  
 Unterrichtsfach Textil - Kunst, Design, Styles / Textiles Gestalten und  
 Unterrichtsfach Design, Architektur und Environment / Werkerziehung.

Im Rahmen der Zulassungsprüfung wird in einem gemeinsamen Prüfungsvorgang die künstlerische Eignung für jene künstlerischen Unterrichtsfächer festgestellt, für die sich der/die BewerberIn angemeldet hat.

Für Studierende mit aufrechtem Lehramtsstudium an der Angewandten kann die künstlerische Eignung für ein zusätzliches Unterrichtsfach durch den/die zuständige AbteilungsleiterIn festgestellt werden.

Folgende Fähigkeiten und Kompetenzen sind Gegenstand der Zulassungsprüfung:

- Fähigkeit, Themen in einem gestalterischen Prozess zu entwickeln;
- Fähigkeit zur differenzierten Wahrnehmung und konkreten Wiedergabe sowie freien zweidimensionalen Umsetzung;
- Fähigkeit zur räumlichen Vorstellung und gestalterischen Umsetzung;
- Fähigkeit, Materialqualitäten gestalterisch adäquat einzusetzen;
- Kommunikative Kompetenz.

Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung erfolgt durch Abgabe eines Portfolios.

Die Zulassungsprüfung gliedert sich in zwei Teile:

- Präsentation des Portfolios vor den Mitgliedern des Prüfungssenates;
- Zweitägige künstlerische Klausurarbeit.

## 6.2. Anrechnung des Studiums an Pädagogischen Akademien/Hochschulen

Absolventinnen und Absolventen der Pädagogischen Akademien/Hochschulen (6 Semester) haben folgende Lehrveranstaltungen des 1. Studienabschnitts zu absolvieren:

Lehrveranstaltungen/Erläuterungen	Typ	SemStd	ECTS
<b>Gestaltungsprojekte</b> <b>Design/Architektur/Environment</b> Wahlweise KE, UE, PS, WSP, PA, SE Aus dem LV-Angebot wählbar	Wahl	8	6
<b>Analyse künstlerischer Produktion</b>	PS	2	2
<b>Kunstgeschichte</b> Aus dem LV-Angebot wählbar	PS	2	2
<b>Einführung in kulturwissenschaftliches Arbeiten</b>	PS	2	2
<b>Allgemeinpädagogik</b> Aus dem LV-Angebot wählbar	VL	1	1
<b>Fachdidaktik</b> Art der Lehrveranstaltung kann gewählt werden. Es wird empfohlen, Lehrveranstaltungen zu wählen, die eine inhaltliche Ergänzung zum Studium an der Pädagogischen Akademie darstellen.	Wahl	2	2

1 ECTS Credit = 25 Arbeitsstunden für die Studierenden

### 6.2a. Anerkennung von Lehrveranstaltungen im Rahmen des Erweiterungsstudiums

Bereits absolvierte Lehrveranstaltungen aus an der Angewandten angebotenen Unterrichtsfächern werden für das Erweiterungsstudium anerkannt. Jedenfalls sind Lehrveranstaltungen in Umfang und Inhalt gemäß Ziffern 4.1.3., 4.2.2. und 4.2.5. zu absolvieren, in diesen Fällen ist eine Anerkennung nicht möglich.

**6.2b.** Wenn beide Unterrichtsfächer des Lehramtsstudiums an der Angewandten angesiedelt sind, entfallen im Erweiterungsstudium folgende Lehrveranstaltungen:

1. Abschnitt:

- Gestaltungsprojekte Design/Architektur/Environment im Ausmaß von 4 SemStd.
- Technologie - Grundlagen im Ausmaß von 10 SemStd.
- Schrift/Text/Bild im Ausmaß von 2 SemStd.

2. Abschnitt:

- Gestaltungsprojekte Design/Architektur/Environment im Ausmaß von 10 SemStd.
- wählbar aus Technologie - Vertiefung und Erweiterung im Ausmaß von 8 SemStd.
- wählbar aus Kunst- und Kulturwissenschaften im Ausmaß von 8 SemStd.

### 6.3. Erste Diplomprüfung

Den Abschluss des ersten Studienabschnitts bildet die erste Diplomprüfung, die in Form einer Sammelprüfung durchgeführt wird. Die erste Diplomprüfung gilt als bestanden, wenn die erfolgreiche Teilnahme an allen Pflichtlehrveranstaltungen des ersten Studienabschnitts nachgewiesen wird.

### 6.4. Diplomarbeit

Die Diplomarbeit ist eine wissenschaftliche Arbeit, die dem Nachweis der Befähigung dient, ein Thema selbständig sowie inhaltlich und methodisch vertretbar zu bearbeiten. Das Thema der Diplomarbeit ist einem der wissenschaftlichen Prüfungsfächer einschließlich der Fachdidaktik und pädagogisch-wissenschaftlichen Berufsvorbildung zu entnehmen. Die Diplomarbeit schließt eine öffentliche Präsentation der inhaltlichen Ergebnisse ein.

---

### **6.5. Zweite Diplomprüfung**

Den Abschluss des Studiums bildet die zweite Diplomprüfung, die in Form einer Sammelprüfung durchgeführt wird.  
Voraussetzungen zur Ablegung der zweiten Diplomprüfung:

- Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an allen im Studienplan vorgeschriebenen Lehrveranstaltungen
- Approbation der Diplomarbeit

## **7. Inkrafttreten**

Der Studienplan tritt mit 1. Oktober 2008 in Kraft.